

# モーツァルト作曲『魔笛』アンダースタディ募集要項

## 条件

1. 大学生以上で、教育機関において声楽を専攻している、もしくは声楽の専門課程を修了していること。  
あるいはそれと同等の実力を有していること。
2. 立ち稽古初日までに担当する役を暗譜し、立ち稽古に8割以上出席できること。※稽古・公演スケジュール参照  
また、通し稽古、オーケストラ合わせ、舞台稽古、ゲネプロ、本番のすべてに出席できること。
3. 受験料無料。ただし、応募及びオーディションに関わる交通費、宿泊費等、全ての費用は各自ご負担ください。
4. 立ち稽古から出席した日数に応じて1日につき2,000円（源泉税込み）の手当てと、3月14日の公演出演料として10,000円（諸税、食費、交通費、宿泊費、衣裳代等を含む）を支給します。
5. オペラ『魔笛』の稽古期間中に個人稽古を2回受けることができます。  
※指導は公演のスタッフ（音楽スタッフ、演出助手等）が行います。

## 応募方法（郵送のみの受付）

### 一次審査（書類審査）

申込用紙（チラシ裏、または神奈川県民ホールホームページからダウンロード）に必要事項を記入の上、  
**郵送**でお申込みください。

審査結果は応募締切日から1週間以内に普通郵便で通知いたします。

※ご提出いただいた書類は返却いたしません。

※個人情報情報は本募集の目的以外には使用いたしません。

**応募締切 2017年12月25日（月）必着**

### 二次審査（歌唱審査）

実施日：2018年1月13日（土）

会場：神奈川県立音楽堂（横浜市西区紅葉ヶ丘9-2）

JR・市営地下鉄「桜木町」駅（南改札西口、北改札西口）から徒歩10分

審査員：本公演の音楽及び演出スタッフ（予定）

審査結果はオーディション終了後1週間以内に普通郵便にて通知いたします。

※時間は一次審査の結果通知時にお知らせします。

※伴奏者は各自ご用意ください。

※ドイツ語歌唱とする。

※暗譜をする必要はありません。

※非公開のオーディションとします。

## 課題曲（下記より一曲お選び下さい）※ページ数は全てBarenreiterピアノ・ヴォーカルスコアより

### ザラストロ

- ①第1幕18場 P.106 2段目3小節～P.108 終わりまで
- ②第2幕No.10 Aria P.122～P.123
- ③第2幕No.15 Aria P.152～P.153

### タミーノ

- ①第1幕No.3 Aria P.32～P.35
- ②第1幕No.8 Finale P.76～P.86
- ③第2幕28場 P.200～P.203

### パパゲーノ

- ①第1幕No.2 Aria P.28 2段目～P.29
- ②第2幕No.20 Aria P.171～P.180
- ③第2幕No.21 Finale P.224～P.231

### 夜の女王

- ①第1幕No.4 Aria P.36～P.42
- ②第2幕No.14 Aria P.145～P.150

### パミーナ

- ①第2幕No.17 Aria P.159～P.161
- ②第2幕27場 P.185 2段目～P.196

### パパゲーナ

- 第2幕No.21 Finale P.224～P.231

# モーツァルト作曲『魔笛』アンダースタディ募集要項

## 稽古・公演スケジュール

日程	内容	場所
2月26日(月)～ 3月5日(月)	立ち稽古	錦糸町 SIM STUDIO (墨田区江東橋 5-16-7 ブリックスビル) JR「錦糸町駅」より 徒歩 6 分 すみだパークスタジオ (墨田区横川 1-1-10) 錦糸町・業平橋・本所吾妻橋・押上 各駅より徒歩 12～15
3月6日(火)	オーケストラ合わせ	かながわアートホール (横浜市保土ヶ谷区花見台 4-2) 横浜・保土ヶ谷 各駅より市営バス乗車、「明神大」下車徒歩 3 分
3月7日(水)	場当たり	よこすか芸術劇場 (横須賀市本町 3-27) 京浜急行「汐入駅」前、JR「横須賀駅」より徒歩 8 分
3月8日(木)	舞台稽古 (ピアノ)	
3月9日(金)	舞台稽古 (オーケストラ)	
3月10日(土)	ゲネプロ	
3月11日(日)	公演①	
3月14日(水)	発表会：アンダースタディ による『魔笛』コンサート	相模女子大学グリーンホール 多目的ホール (相模原市南区相模大野 4-4-1) 小田急線「相模大野駅」北口より徒歩 4 分
3月17日(土)	ゲネプロ (予定)	相模女子大学グリーンホール 大ホール
3月18日(日)	公演②	

## 公演概要

### オペラ『魔笛』

日時：①2018年3月11日(日) 14時開演 会場：よこすか芸術劇場  
②2018年3月18日(日) 14時開演 会場：相模女子大学グリーンホール 大ホール

指揮：川瀬賢太郎 演出：宮本亜門

出演：ザラストロ：大塚博章 夜の女王：安田麻佑子 タミーノ：鈴木准 パミーナ：幸田浩子

パパゲーノ：萩原潤 パパゲーナ：九嶋香奈枝 他

合唱：二期会合唱団 管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

### アンダースタディによる『魔笛』コンサート

日時：2018年3月14日(水) 14時開演 相模女子大学グリーンホール 多目的ホール

アンダースタディ参加者による成果発表会

※オペラ『魔笛』の稽古期間中にもリハーサルを行います。

※衣裳は各自ご用意ください。

## お問合せ・申込み先

神奈川県民ホール 事業課「魔笛」アンダースタディ・オーディション係

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町 3-1

TEL：045-633-3721 (10:00～17:00) FAX：045-641-3184

MAIL：jigyoulka@kanagawa-af.org

HP：http://www.kanagawa-kenminhall.com/