

## 栗林 瑛利子 KURIBAYASHI Eriko ソプラノ

横浜市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科、同大学院音楽研究科声楽専攻(オペラ)修士課程修了。学部卒業時に同声会賞、アカンサス賞受賞。芸大フィル定期公演《新卒業生紹介演奏会》に出演。大学院在学中、第55回藝大定期オペラ《イドメネオ》イリア役でオペラデビュー。2012年よりイタリア国立パルマ音楽院に留学、2014年最高点で卒業。帰国後は、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIIIラヴェル《子供と魔法》本公演にて安楽椅子・こうもり役で出演し好評を博す。同役でセイジオザワ松本フェスティバルにも出演。また同プロダクションオペラ・プロジェクトXVIII《こうもり》本公演にて、唯一の日本人歌手としてイーダ役で出演する。そのほか、文化庁委託事業新進芸術家育成オペラ《ラ・ボエーム》ムゼッタ役、《カルメン》ミカエラ、フラスキータ役、《こうもり》アデーレ役、スーパーオペラ《紅天女》こだま役等多数のオペラ公演、各地でのコンサートに出演する。宗教曲では、第30回《台東第九》ソプラノソロをはじめ、ロッシーニ《小荘厳ミサ》、モーツァルト《レクイエム》等でソプラノソリストを務める。第4回ベルカントソプラノコンクール第2位。第1回 Franco Federici 声楽コンクールファイナリスト。2014年 Valtidone 国際音楽コンクール(声楽一般部門)第2位。これまでに三塚至、三塚直美、鈴木寛一、林康子、永井和子、Romano Franceschetto, Janet Perry の各氏に師事。



## 井出 壮志朗 IDE Soshiro バリトン

神奈川県横浜市出身。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第2位、第47回イタリア声楽コンクールシエナ大賞(第1位)、第17回東京音楽コンクール第3位(1位なし)、第55回日伊声楽コンクール入賞など、多数の賞を受賞。柔らかくも力強い声で豊かな声量を持ち、父親役から道化役、敵役、また三枚目の役など多くの役柄をこなせる演技力と表現力に定評があり、これまで様々なオペラに主要な役で出演し、好評を博している。その他、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」、モーツァルト作曲「レクイエム」「戴冠ミサ」、ブラームス作曲「ドイツ・レクイエム」、フォーレ「レクイエム」等の宗教曲や交響曲等のソリストも多数務めている。そして日本のオペラ、歌曲にも重点を置いて取り組んでおり、初演の日本語歌劇にも出演している。藤原歌劇団団員。足利オペラリリカ登録アーティスト。



## 石谷 はな ISHITANI Hana トロンボーン

神奈川県横浜市出身。12歳よりトロンボーンを始める。東海大学菅生高等学校を経て、東京音楽大学を卒業。これまでにトロンボーンを鹿討奏、新田幹男、野々下興一の各氏に、室内楽を呉信一、岸良開城、津堅直弘、外園祥一郎、荻野晋の各氏に師事。調布国際音楽祭フェスティバルオーケストラ 2022、2024に参加し、荻野昇、清水真弓の各氏のレッスンを受講。現在、フリーランスのトロンボーン奏者として、ミュージカル、オーケストラ、室内楽など幅広いジャンルで演奏活動を行うほか、吹奏楽やトロンボーンの指導にも力を注いでいる。地元神奈川県においても、演奏や教育活動を通して地域の音楽文化の発展に寄与している。



## 工藤 弦汰 KUDO Genta トロンボーン

北海道旭川市出身。神奈川県在住。旭川明成高等学校、昭和音楽大学弦・管・打楽器演奏家コース卒業。第16回日本ジュニア管打楽器コンクール第3位。第12回日本トロンボーン協会主催学生音楽コンクール奨励賞受賞。日本トロンボーン協会主催第1回トロンボーンフェスティバルコンテスト一般ソロ部門第2位、アンサンブル部門第1位。2014年度旭川市教育奨励賞受賞。昭和音楽大学第28回コンチェルト定期演奏会にてソリストを務める。山形交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、九州交響楽団などの国内プロオーケストラへ客演。トロンボーンを萩原靖弥、小田桐寛之、古賀慎治の各氏に師事。室内楽を服部孝也、大倉滋夫の各氏に師事。岡山フィルハーモニック管弦楽団トロンボーン奏者。



## 照屋 和希 TERUYA Kazuki トロンボーン

沖縄県那覇市出身。トロンボーンを12歳から始める。沖縄県立那覇国際高等学校普通科卒業。沖縄県立芸術大学音楽学部卒業。東邦音楽大学アドバンスコース修了。2016年沖縄県高校生芸術文化国際交流プログラム[音楽部門]に選拔されオーストリアに派遣される。第九回沖縄県立芸術大学室内楽定期演奏会に出演。第29,30,31回浜松国際管楽器アカデミーにて





ラーシュ・カーリン氏のクラスを修了。第7回日本トロンボーンコンペティション〈カルテット部門〉第3位。これまでにトロンボーンを、吉川武典、黒金寛行、井上順平、又吉智教に師事。室内楽を、阿部雅人、倉橋健に師事。

## 狭間 萌花 HAZAMA Moeka バストロンボーン

富山県出身。県立呉羽高等学校普通コース卒業。国立音楽大学を首席で卒業、弦管打楽器ソリストコース修了。卒業時に武岡賞を受賞。同大学の卒業演奏会、第38回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。第18回関西トロンボーン協会コンクール成人ソロ部門第2位。第3回静岡トロンボーンコンクール専門部門第3位。第7回名古屋トロンボーンコンペティションオーケストラスタディ部門第1位。第8回日本トロンボーンコンペティション独奏部門一般の部第1位。第9回名古屋トロンボーンコンペティションアンサンブル部門第1位。第23回北陸新人登竜門コンサートにてオーケストラアンサンブル金沢と共演。これまでにトロンボーンを廣瀬大悟、黒金寛行、小田桐寛之の各氏に師事。国立音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学嘱託演奏員。またフリーのバストロンボーン奏者として演奏活動をしている。



## 竹内 優彦 TAKEUCHI Masahiko 編曲・監修／トロンボーン奏者

神奈川県横浜市出身。横浜創英高等学校、洗足学園音楽大学を卒業。在学中に前田記念賞を受賞し、特別選抜演奏者および前田記念奨学生に認定される。トロンボーンを府川雪野、栗田雅勝の各氏に、室内楽を秋山鴻市、佛坂咲千生、小田桐寛之、新田幹男の各氏に師事。第5回日本トロンボーン音楽コンクール第1位を受賞。日本トロンボーンフェスティバルに招待演奏を行う。オーディションにより秋山和慶指揮、洗足ニューフィルハーモニック管弦楽団とコンチェルトを共演。大学卒業後、ドイツ・ベルリンにてC. Gossling（元ベルリン・フィル）、J. B. Sorensen（ベルリン・フィル）の各氏のレッスンを受講。ボストン交響楽団ローブラスセクションのマスタークラスを受講。芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーを経て THE ORCHESTRA JAPAN に入団。また、WISH Wind Orchestra 団員、東京トロンボーンオーケストラ コンサートマスター、Trombone Quartet 虎徹 Kotetsu、管打楽室内合奏団 Ensemble Levent、トロンボーンカルテットもののふ、slide pix 各メンバーを務める。横浜市立戸塚高等学校音楽コース非常勤講師。

