

第三回

神奈川県美術展

主催

神奈川県美術展委員会

神奈川県教育委員会

第 3 回 神 奈 川 県 美 術 展

主 催	神奈川県美術展委員会、神奈川県教育委員会、神奈川県
会 期	昭和 43 年 3 月 9 日 (土) ～ 3 月 24 日 (日)
会 場	神奈川県立近代美術館 (鎌倉) 神奈川県立博物館 (横浜)
種 別	(1) 絵 画 (日本画、洋画、水彩画) 版画及び彫刻 (2) 工 芸 (3) 書 (漢字、かな、近代詩文、墨象) (4) 写 真

<招待、審査員出品展>

会 期	種 別	会 場
3月9日～3月24日	絵画 版画 彫刻	県立博物館 1 階
	工 芸	" 2 階
	書	" 3 階
	写 真	" 地下

<公 募 展>

会 期	種 別	会 場
3月9日～3月24日	絵画 版画 彫刻	県立近代美術館
	工 芸	県立博物館 2 階
	書	" 3 階
	写 真	" 地下

目 次

絵 画、彫 刻、版 画	1
工 芸	9
書	11
写 真	13
招待作家、審査員出品	17

繪 画 版 画 彫 刻

絵画、版画、彫刻部門 暗の殺人

入賞の部

神奈川県美術展大賞

彫刻 垣内治雄 坐る

神奈川県議会議長賞

洋画 岩館知義 船と倉庫

近代美術館賞

洋画 中西新太郎 緑蔭

K氏賞

洋画 伊東良展 人体プリントⅣ

横浜高島屋賞

洋画 白石明夫 GO・GO

野沢屋賞

日本画 小松澄佳 おどる

有隣堂賞

彫刻 熊坂兌子 核

松屋賞

洋画 森田訓司 無言の集会B

丹波ファンデーション賞

彫刻 高橋英孝 Document

入 選 の 部

~~~~ 日 本 画 の 部 ~~~~

小	松	澄	佳	ま い こ
小	松	澄	佳	お ど る
村	松	秀 太 郎		イ ベ ッ ト の 館
宮	本	昌	雄	作 品 Ⅷ 1
石	踊	紘	一	午 後 (I)
石	踊	達	哉	作 品 (I)
山	中	雪	人	古
伊	藤		彬	肖 像
油	野	由 美 子		河 Ⅱ
大	山		鎮	赤 の 中 に

~~~~ 洋 画 の 部 ~~~~

鳥 居 塚	照	二	橋 の ある 風 景
増	山	弘 志	公 園 の 道 (B)
清	水	伸 一 郎	廃 夜 の 徹
町	田	京 子	船 の 旅
高	橋	靖 夫	け も の 遊 び
香	川	猛	暮 色 - 河 岸 -
櫛 下 町	順 子	・ 関 根 伸 夫	位 相 A
中	西	新 太 郎	田 園
中	西	新 太 郎	鳥 と 船
笹	川	雅 章	彩 霜

菅 木 志 雄
 吉 田 公 子
 田 沢 昭 男
 渡 辺 豊 重
 寺 井 重 三
 前 田 武 志
 荒 井 茂 雄
 小 野 泰 良
 増 井 和 弘
 北 見 忠 雄
 石 井 完
 佐 藤 平 七 郎
 松 井 覚 司
 花 立 年 夫
 渡 辺 明 節
 申 橋 祥
 菅 野 功
 井 上 泰 助
 石 井 恒 雄
 立 山 崇
 立 山 崇
 柳 千 代 子
 齋 藤 正 夫
 島 村 滋
 大 井 妙 子
 今 渠 子

Lost in Blue №5

つながれた街

作品 (B)

記憶の中のフォルム (BLUE)

赤いチューチュー

さかえる朝

むれ (黒)

囚人の歌

作品 67-3

+ 1 0 0

波の路

作品 8

№ 3

秋の夕映

WORK 19

車

ビンの静物 A

楽 土

絵 巻

透過光の作品 A

透過光の作品 C

Ⅲ 偽善者はだれか

人 と 花

女 (ひと)

作品 2

作品 C

小林 はくどう

長宗 希 佳

井坂 澄 子

比企 隆 弘

江添 栄一郎

渡辺 吉 隆

有田 暁 子

木村 信 吾

真板 雅 文

柴田 俊 一

一瀬 繁 彦

森 秀 男

伊東 良 展

吉野 洋 三

山本 ひろの

金沢 博

益田 遠 吉

佐藤 一 紀

田中 淳

飯塚 八 朗

中嶋 巖

中嶋 巖

菱田 義 宣

空を走るはくどうマシン

時計 Ⅷ 9

港

ギターと青年

青の世界口—68

時間の中の君へ

パネル 5

人 たち (3)

act=AcT5

作品は

一本のタイヤの跡

トリ・風景

人体プリントⅡ

レポート 2

王の夢

SEXY GIRL

焼身 (3)

白い道の回想

大 洋

磁場のフォルム B・B

68-K-18

68-2K-36

情景 (0)

下 山 良 範
井 上 重 典
オ オ ミ ダイゾウ
岩 館 知 義
岸 宏 士
仲 野 達 三
松 野 俊 雄
白 石 明 夫
関 哲 雄
山 下 孝

作品 WORK №1

無 題

THE QUEEN 1

トルソのある庭

街

学 芸 会

対 岸 A

う ず く (2)

卓 上 静 物 (F100)

弾 痕 の ある 風 景 (B)

~~~~~ 水 彩 画 の 部 ~~~~~

大 根 田 雄 康

奈良井宿の午後 (木曾にて)

~~~~~ 版 画 の 部 ~~~~~

大 久 保 肇
斉 木 照 雄
佐々木 英 夫
島 州 一

日 の 出

れ も ん の ある 風 景

“不 動 明 王” より

作 品 B

井 上 和 好
青 山 夫 佑
大 内 マコト

密界シリーズ(1)

PORTRAIT

BLOCK・黒

~~~~ 彫 刻 の 部 ~~~~

高 須 考  
中 島 京 子  
熊 坂 兌 子  
安 丸 行  
金 子 篤 司  
堀 口 泰 造  
長 谷 川 和 幸  
杭 谷 一 登  
円 鋳 盛 申  
円 鋳 盛 申  
鈴 木 勇  
垣 内 治 雄  
重 信 三 枝 子  
重 信 三 枝 子  
中 嶋 玲 子  
木 下 雅 允  
森 田 綏 子  
清 水 良 治  
高 島 文 彦  
高 島 文 彦

黙 す る  
立 像  
宇宙人の忘れもの  
横たわる触覚  
雷  
家 族  
O N N A  
S の 首  
ひ げ  
A 先 生  
立 つ B  
立 像 A  
裸 婦  
T 嬢  
人  
老 人  
純子さん  
変 身  
FACE I  
FACE II

横 沢 英 一  
蜜波羅 伸 三  
風 間 タイリン  
城 田 孝一郎  
城 田 孝一郎

元 元 元  
発 生 (Ⅳ)  
壁  
碑 № 13  
碑 № 14

工

芸

## 工 芸 部 門

### 入 賞 の 部

|                     |           |          |
|---------------------|-----------|----------|
| 神 奈 川 県 知 事 賞       | 鈴 木 寿 博   | 聳 (そびえる) |
| 神 奈 川 県 議 会 議 長 賞   | 青 野 武 市   | びいどろ花器   |
| 神 奈 川 県 美 術 展 最 高 賞 | 後 藤 俊 太 郎 | 五角型菓子器   |
| 神 奈 川 県 美 術 展 特 選   | 秋 山 月 枝   | 浪花みやげ    |
| 神 奈 川 県 美 術 展 準 特 選 | 中 田 呂 尚   | 亀甲蓋鉄銚子   |

### 入 選 の 部

|         |               |
|---------|---------------|
| 慶 寺 丹 長 | 白銅花器 樋 (さゝなみ) |
| 山 中 成 夫 | 組木花樹          |
| 早 川 笙 子 | 織部印花飾壺        |
| 早 川 笙 子 | ルリ印花文瓶        |
| 早 川 笙 子 | 黄瀬戸文陶管        |
| 小 竹 章   | 三 彩 鉢         |
| 小 竹 章   | 灰 釉 壺         |
| 小 林 信 子 | 華文染色二曲屏風      |
| 橋 本 公 恵 | フイージー島の午後     |
| 野 田 芳 正 | 母 子           |
| 安 田 律 子 | 陶板壁面          |
| 根 本 曠 子 | 切抜絵飾箱         |
| 村 上 た ま | 見つめる          |
| 小 野 次 雄 | 鎌倉彫波動文菓子鉢     |

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| 広 | 井   | 樹 | 美   |
| 広 | 井   | 樹 | 美   |
| 根 | 来   | 茂 | 昌   |
| 菅 | 間   | ゆ | み い |
| 岩 | 男   | 真 | 佐 子 |
| 永 | 井   | ひ | ろ こ |
| 大 | 東   | 律 | 子   |
| 松 | 井   | 三 | 郎   |
| 高 | 橋   | 康 | 子   |
| 高 | 橋   | 康 | 子   |
| 山 | 口   | 寿 | 雄   |
| 山 | 口   | 寿 | 雄   |
| 藤 | 村   | 健 | 治   |
| 綿 | 貫   |   | 清   |
| 江 | 成   | 房 | 子   |
| 佐 | 々 木 | ゆ | き 枝 |
| 望 | 月   | 龍 | 江   |
| 望 | 月   | 龍 | 江   |
| 芝 | 山   | 吉 | 邦   |
| 小 | 峯   | 重 | 太 郎 |
| 星 | 野   | 光 | 雄   |
| 比 | 嘉   | 佳 | 男   |
| 後 | 藤   | さ | め 子 |
| 赤 | 堀   | 郁 | 彦   |
| 赤 | 堀   | 郁 | 彦   |

草木染「蘇芳と藍」訪問着  
 長板中形「鹿子麻葉紋」  
 平 和  
 すみきつたサンマルコ寺院の夜  
 アクロポリスのコンポジション  
 明治100年  
 閑 日  
 帆 船  
 乾 漆 盆  
 乾 漆 盆  
 竹 の 釜  
 香 炉  
 躍 動  
 花 籃  
 夕 焼 け  
 無 題  
 い ろ り  
 壺  
 花器1対  
 井桁花器  
 華文飾筥  
 木 鉢  
 文 庫  
 アブサラス  
 群

書

## 書 部 門

### 入 賞 の 部

|                     |         |                    |
|---------------------|---------|--------------------|
| 神 奈 川 県 知 事 賞       | 溪 口 幽 城 | 唐杜牧詩 山行            |
| 神 奈 川 県 議 会 議 長 賞   | 吉 田 蘭 処 | 高啓詩 吳越紀遊           |
| 神 奈 川 県 美 術 展 最 高 賞 | 斎 藤 丹 鶴 | 言志四録一節             |
| 神 奈 川 県 美 術 展 特 選   | 河 野 稔 子 | かな十首               |
| 神 奈 川 県 美 術 展 準 特 選 | 大 西 芳 流 | 令不靈行               |
| 松 喜 屋 賞             | 大 島 崑 山 | 陶淵明詩               |
| 松 喜 屋 賞             | 及 川 初 恵 | 白鳥省吾詩<br>「美しき北京」より |

### 入 選 の 部

|           |            |
|-----------|------------|
| 埜 村 進     | 雲 移        |
| 羽 鳥 象 空   | 韓愈之詩       |
| 辻 村 勝 空   | 李白之詩 梁園吟   |
| 関 口 大 湫   | 蘇軾詩 望海樓晚景  |
| 武 藤 香 逸   | 咸陽城東樓 許渾   |
| 長 島 南 龍   | 草野心平詩      |
| 小 俣 天 童   | 李長吉之詩 昌谷詩  |
| 相 川 鉄 崖   | 七言絶句 戴復古之詩 |
| 池 上 鶴 洋   | 蘇東坡之詩      |
| 大 道 静 波   | 清詩選 桃花     |
| 石 橋 久 弥   | 唐 詩 選      |
| 久 保 田 昭 子 | 一条撰集       |

岡 田 扇 香  
 志 賀 正 枝  
 落 合 美 智 子  
 陳 撫 鳳  
 平 田 白 虹  
 奥 田 撫 香  
 伊 東 撫 劍  
 中 島 郁 子  
 水 島 朗 琴  
 中 村 太 一  
 森 本 一 善  
 谷 口 青 邨  
 中 原 茅 秋  
 小 林 玉 枝  
 伊 藤 枕 石  
 太 田 翠 洋  
 長 南 久 代  
 横 山 青 峰  
 由 井 大 翠  
 古 沢 登 美 子  
 柳 青 亭  
 関 根 竹 亭  
 高 嶺 黙 斎  
 小 林 孤 童  
 斎 藤 竹 風

中 務 集

香 紙 切

針 切

黄 遵 憲 詩

孫 魴 詩 五言律詩

五言律詩二首

方 干 詩

八 木 重 吉 詩

良 寛 の う た

李 長 吉 詩

李 白 詩

李 商 隱 詩 隋 宮

作 品 K-11

寒 さ の ひ と き ( 短 歌 )

静 中 有 無 限 妙 理

春 そ ら に

唐 詩 五 絶

唐 詩

飛 鳥

香 紙 切

五 言 絶 句

俳 句

近代詩文草野心平詩「時間」

狂 気 の 手 紙

い ろ は う た

写

真

# 写真部門

## 入賞の部

|            |       |          |
|------------|-------|----------|
| 神奈川県知事賞    | 鈴木健夫  | 横須賀の顔    |
| 神奈川県議会議長賞  | 須田恒由  | 新雪の浅間山   |
| 神奈川県美術展最高賞 | 加藤惣平  | あまめはぎ    |
| 神奈川県美術展特選  | 野村作善  | ダンス競技会   |
| 神奈川県美術展奨励賞 | 末信重明  | 新聞少女     |
| 〃          | 足立富二郎 | 縄跳び      |
| 〃          | 堀田義夫  | 風の三崎港    |
| 〃          | 塩田正男  | 事故発生     |
| 〃          | 佐治利雄  | 火事       |
| 〃          | 酒井利彦  | 語らい      |
| 〃          | 津吹伸夫  | 夜の訪問     |
| 〃          | 田中政司  | だめよ      |
| 〃          | 坂内一夫  | 冬        |
| 〃          | 山本正行  | みちぐさ     |
| × 一 力 一 賞  | 中島倍三  | 水行僧      |
| 〃          | 飯田一雄  | 剣士       |
| 〃          | 関谷正夫  | 慶びの時     |
| 〃          | 山口善弘  | バスケットボール |
| 〃          | 深野照佳  | 雪山       |
| 〃          | 内山知治  | まめまきパーラー |
| 〃          | 亀山寿二  | 砂丘       |
| 〃          | 川島康嗣  | 鷺        |

# 入 選 の 部

瀬 田 賞 人

津 吹 伸 夫  
 塩 田 正 男  
 飯 田 一 雄  
 飯 田 一 雄  
 川 島 康 嗣  
 松 原 勇 吉  
 松 原 勇 吉  
 菱 沼 一 夫  
 須 藤 慶 司  
 城 田 實  
 蛭 田 敏 夫  
 高 橋 元 哉  
 伊 藤 正 志  
 斉 木 登  
 小 川 洸  
 小 川 洸  
 平 栗 諭  
 鈴 木 観  
 中 西 正 夫  
 浜 口 和 子  
 岡 時 義  
 白 居 一 雄  
 島 田 勝 二  
 榎 本 早 苗

晴 着 姿  
 老 姿  
 日本の休日  
 城  
 お ん な  
 文楽操人形  
 竹 工  
 建国の日  
 冬の山陰  
 小岩井農場にて  
 この子に幸を  
 叫 び  
 祭りの日  
 雪 の 朝  
 別 れ 道  
 冬の蓮池  
 小 春 日  
 観 客 席  
 光 る 湖  
 赤いマント  
 奥嵯峨の宿  
 シヤレタ歩道  
 海 鷄  
 田谷洞屈

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
| 三 | 門 | 常   | 世 |
| 石 | 田 | 良   | 光 |
| 植 | 草 | 允 佐 | 雄 |
| 植 | 草 | 允 佐 | 雄 |
| 高 | 橋 |     | 正 |
| 神 | 保 |     | 茂 |
| 田 | 村 | 和   | 三 |
| 齋 | 藤 | 正   | 紀 |
| 平 | 野 | 一   | 臣 |
| 市 | 川 | 義   | 三 |
| 大 | 谷 | 正   | 夫 |
| 白 | 井 |     | 孝 |
| 笹 | 本 | 繁   | 宏 |
| 黒 | 田 | 芳   | 彦 |
| 佐 | 藤 | 博   | 正 |
| 若 | 林 | 秀   | 夫 |
| 山 | 下 | 保   | 雄 |
| 千 | 屋 | 栄   | 市 |
| 山 | 崎 | 博   | 孝 |
| 大 | 脇 | 亮   | 一 |
| 今 |   | 由   | 蔵 |
| 三 | 橋 | 松 太 | 郎 |

雪 国  
 夕暮の港  
 竹  
 少女  
 冬の水辺  
 '68 東京 B  
 ハマの双十節  
 談 笑  
 波  
 撮影寸景  
 マイカーブーム  
 雨 上 り  
 ミカちゃん  
 微笑 み  
 製材所の老人  
 朝 市  
 格納庫の生活  
 職場の朝  
 帰休兵と女  
 朝市寸景  
 象アザラシ  
 休日のレジャー

## 招待作家、審査員出品

|                            |       |       |
|----------------------------|-------|-------|
| 絵<br>画<br>版<br>画<br>彫<br>刻 | 日 本 画 | 1 8 名 |
|                            | 洋 画   | 8 8 名 |
|                            | 版 画   | 5 名   |
|                            | 彫 刻   | 1 3 名 |
| 工 芸                        |       | 1 5 名 |
| 書                          |       | 2 0 名 |
| 写 真                        |       | 5 名   |

# 絵画、版画、彫刻部門

## ~~~~~ 日本画の部 ~~~~~

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 伊 | 東 | 万 | 燿  |
| 加 | 藤 | 栄 | 三  |
| 羽 | 根 | 万 | 象  |
| 森 | 戸 | 国 | 次  |
| 小 | 倉 | 遊 | 亀  |
| 中 | 島 | 清 | 之  |
| 前 | 田 | 青 | 邨  |
| 小 | 島 | 一 | 谿  |
| 堀 | 川 | 公 | 子  |
| 森 | 田 | 曠 | 平  |
| 岡 | 本 | 彌 | 寿子 |
| 小 | 市 | 美 | 智子 |
| 上 | 垣 | 候 | 鳥  |
| 山 | 谷 | 裕 | 子  |
| 結 | 城 | 天 | 童  |
| 中 | 村 | 正 | 義  |
| 石 | 川 |   | 響  |
| 堀 |   | 文 | 子  |

夜 明  
菩 薩

夜叉 神峠

藪 陰  
花

凍  
ぼんだら 観音

清澄 山の朝陽

## ~~~~~ 洋画の部 ~~~~~

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 木 | 下 | 孝 | 則 |
| 小 | 山 | 敬 | 三 |

ば ら

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 中  | 村 | 琢 | 二 |
| 泉  |   | 治 | 彦 |
| 中  | 谷 | 龍 | 一 |
| 野  | 村 | 光 | 司 |
| 広  | 瀬 |   | 功 |
| 猪  | 瀬 | 踏 | 花 |
| 越  | 後 | 島 | 進 |
| 岡  | 崎 | 祇 | 容 |
| 小  | 泉 | 元 | 生 |
| 酒  | 井 | 精 | 一 |
| 滝  | 川 | 太 | 郎 |
| 源  | 川 |   | 雪 |
| 吉  | 野 | 谷 | 幸 |
| 吉  | 崎 | 道 | 治 |
| 松  | 本 | 久 | 男 |
| 国  | 領 | 経 | 郎 |
| 桜  | 庭 | 彦 | 治 |
| 大  | 道 | 健 | 治 |
| 鳥  | 居 |   | 昇 |
| 越  | 後 | 島 | 芳 |
| 後  | 藤 | 武 | 久 |
| 飯  | 島 | 義 | 也 |
| 善  | 浪 |   | 迪 |
| 佐々 | 木 | 文 | 綱 |
| 川  | 口 | 雄 | 男 |
| 坂  | 本 | 幹 | 男 |

風景  
 室内人物  
 熱海  
 早春の南伊豆  
 アルプスの春  
 フローレンスの広場  
 風景  
 杉の大木のある山村  
 パリーの花市場  
 高原の秋  
 新ロマン 四角い夜空  
 新雪  
 Finse 風景 (NORWAY)  
 下曾我風景  
 ヨットハーバー  
 戸隠雪景  
 サン・ドニエの裏町  
 人物  
 早春  
 スキー場  
 静物  
 ジャルダン・チュイユリーの秋 (パリ)  
 風景  
 スイスの城 (ログマン城)  
 三原山熔岩地帯

|   |    |     |
|---|----|-----|
| 進 | 藤  | 清   |
| 三 | 樹  | 保   |
| 添 | 田  | 夫   |
| 佐 | 々木 | 基   |
| 川 | 口  | 栄   |
| 田 | 中  | 江   |
| 佐 | 藤  | 子   |
| 戸 | 津  | 雄   |
| 岡 | 野  | 樹   |
| 足 | 立  | 一 郎 |
| 安 | 喰  | 雄   |
| 越 | 智  | 二   |
| 曾 | 根  | 徹   |
| 田 | 代  | 夫   |
| 田 | 中  | 岑   |
| 田 | 辺  | 輔   |
| 高 | 橋  | 雄   |
| 本 | 莊  | 赳   |
| 横 | 尾  | 夫   |
| 井 | 上  | 悟   |
| 益 | 田  | 信   |
| 水 | 野  | 夫   |
| 島 | 内  | ミ   |
| 高 | 瀬  | 三   |
| 山 | 崎  | 夫   |
| 養 | 田  | 子   |
|   |    | つや  |

|   |           |
|---|-----------|
| 夏 | 山         |
| 商 | 館         |
| 風 | 景         |
| 横 | 須賀風景      |
| 港 | の風景       |
| 南 | 国の街 (マカオ) |
| 早 | 春         |
| 茅 | の山        |
| 風 | 景         |
| 静 | 物         |
|   | 家         |
| 那 | 須の山       |
| 作 | 品         |
| 朝 | の静物       |
| 裸 | 婦         |
| 風 | 景         |
| 草 | 家         |

DEAD BRANCHES

|   |   |         |
|---|---|---------|
| 佐 | 島 | ヨットハーバー |
|   | 盲 |         |
|   | 花 |         |
| 朝 | 陽 | 富士      |
| 静 |   | 物       |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 江 | 見 | 絹 | 子 |
| 岡 | 村 | 芳 | 男 |
| 高 | 間 | 惣 | 七 |
| 西 | 野 | 久 | 子 |
| 樋 | 口 | 加 | 六 |
| 横 | 池 | 康 | 国 |
| 野 | 口 | 弥 | 太 |
| 大 | 森 | 商 | 二 |
| 杉 | 浦 | 勝 | 人 |
| 勝 | 田 | 寛 | 一 |
| 勝 | 呂 |   | 忠 |
| 鶴 | 岡 | 義 | 雄 |
| 古 | 川 | 益 | 弘 |
| 川 | 島 |   | 実 |
| 堀 | 内 | 千 | 里 |
| 鶴 | 田 |   | 猛 |
| 星 | 崎 | 孝 | 之 |
| 服 | 部 | 和 | 助 |
| 小 | 関 | 利 | 益 |
| 三 | 岸 | 節 | 雄 |
| 瀬 | 島 | 好 | 子 |
| 斉 | 藤 | 義 | 正 |
| 油 | 野 | 誠 | 重 |
| 地 | 主 | 悌 | 一 |
| 寺 | 田 | 春 | 助 |
| 井 | 上 | 三 | 弑 |
|   |   |   | 網 |

作 品

石 廊 崎

断 章 Ⅱ 2 0

栄 光 の 群 像

ヴァレンシャの女

田 園 晚 冬

梅 林 ( 熱 海 )

聖 観 音

鳥

斗 牛 ( スペイン )

風 景

横 浜 港

残 っ て い た 空 地

ス テ ー シ ョ ン

BOIS MYSTERIEUX

公 園 と 女

風 景

黄 そ の 他

作 品

昼 の 風 景

石

花 影

加 藤 義 雄  
 島 田 四 郎  
 金 岩 清 隆  
 藤 井 芳 子  
 兵 藤 和 男  
 横 尾 茂  
 安 保 健 二  
 三 橋 兄 弟 治

Involute による和、角

ヴァチカンへの橋

M、婦人像

花

赤い季節

修理を待つ船

作 品

~~~~ 版 画 の 部 ~~~~

田 島 宏 行
 野 村 博
 棟 方 志 功
 中 田 幾 久 治
 馬 淵 聖

風 蝕 A

赤 と 黒

平安の壁

シカゴ市アスンブション教会堂

彩 卓

~~~~ 彫 刻 の 部 ~~~~

井 上 信 道  
 富 樫 一  
 西 谷 富 士 雄  
 菅 沼 五 郎  
 最 上 寿 之

裸 婦

土 の 詩

若い女

立てる女

2  $\frac{2}{3}$

須賀通泰  
伊藤芳雄  
円鋸勝三  
難波孫次郎  
安田周三郎  
浅井行雄  
長江録弥  
高田博厚

スワンブナート (ネールの旅から)

駝鳥  
友好

T O R S O

裸婦立像  
落転

## 工 芸 部 門

※印は審査員出品

赤池友哉  
各務敏三  
吉田丈夫  
清水青巖  
根来実三  
磯部陽  
九鬼ぬい子  
佐藤もとゐ  
市橋とし子  
今村繁子  
加藤土師萌  
井上良斉

曲輪造瓢中次 ※

※

クリスタル花器

飛

環申文 広口釜 ※

立 秋

草木染梅文手描小紋着尺 ※

春 の 暮

南 国 ※

紅地金襴手飾壺 ※

青磁花瓶 ※

川 瀬 竹 春  
山 口 淨 雄  
蓮 田 脩 吾 郎

乙御前釜唐銅蓋

青銅壺「梢」

※

## 書 部 門

※印は審査員出品

青 木 香 流  
天 野 翠 琴  
大 島 撫 山  
川 口 芝 香  
佐々木 如 空  
鈴 木 小 江  
高 木 三 甫  
田 中 真 州  
玉 木 瑞 堂  
殿 村 藍 田  
井 上 有 一  
中 山 鶴 雲  
中 村 松 堂  
西 村 西 洲  
野 田 蘭 洞  
比田井 南 谷  
比田井 小 葩

飛

※

古 歌

※

七言絶句 寒食唐韓翃詩

萬葉の歌

※

源氏物語（桐壺、帚木）

和歌集

隸書三字

塵外孤標 雲間獨歩

桃花源記

※

山

薄瀧出塵

賀明治百年記念式典

書譜之語

※

蘭亭叙

68-1

※

八木重吉の詩

松 岡 東 庵  
三 室 金 羊  
水 越 茅 村

白楽天長恨歌

和 ( 縣 )

音

※

## 写 真 部 門

※印は審査員出品

魚 住 門 励  
永 田 一 脩  
奥 村 泰 宏  
江 間 弘  
常 盤 と よ 子

池 畔

サマルカンドのシャーヒ・イ・ジンダで

能登の冬海

裸 婦

※

※

※

※

※

※目録の作品名が一部変更されることもあります。