

<Concert Bouquet 企画>

ネッラ ファンタジア

# Nella Fantasia

～春風通りのコンサート～

## 2023.5.13 (土)

開場:15時30分 開演:16時30分

会場:神奈川県民ホール小ホール

チケット料金:全席自由 3000円 (2023年1月25日発売開始)

Confetti (カンフェティ) ・ ・ お得な公演チケットサイト

WEB予約 <https://www.confetti-web.com/detail.php?tid=69855&>

▼ご予約後、予約有効期間内にセブンイレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

※クレジットカード決済を選択された場合、お申込み4日後より発券可能となります。

▽ご予約前に、お得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。

別途チケット発券手数料が¥330かかります。

電話予約 カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)

▽お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。※カンフェティポイントは付きません。

・予約時に払込票番号をお伝えしますので、メモをご用意ください。

お問い合わせ: Concert Bouquet (コンサートブーケ) concertbouquet@gmail.com



MAMI

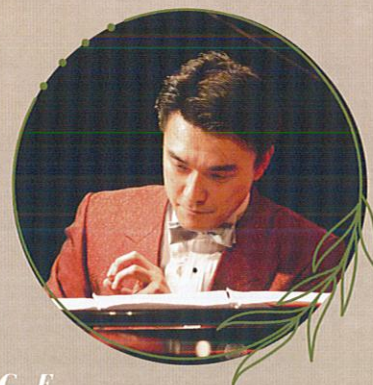
KAWAHARA

SOPRANO

RYOTARO

WAKITA

PIANO & ARRANGE



<プログラム>

J. シュトラウス作曲: *Frühlingsstimmen*(春の声)

F. リスト作曲: *O lieb*(愛の夢)

F. プーランク作曲: *Les chemins de l'amour*(愛の小径)

映画ニューシネマパラダイスより: *SE*(もし...)

映画「ミッション」より: *Nella Fantasia*(私の空想の中では)

木下牧子作曲: おんがく/映画音楽メドレー

脇田峻多郎作曲: 茜色の空 他

\*上記プログラムは変更になる可能性があります。

\*この公演の収益は「すこやかさ ゆたかさの未来研究所」に寄付させていただきます。

(詳細は裏面、または財団HP: <https://p-als.com>をご覧ください)

\*ご来場の際はマスクのご着用、手指のアルコール消毒のご協力をお願い致します。

また、花束やプレゼントの受付は控えさせていただきます。



すこやかさ  
ゆたかさの  
未来研究所  
FUTURE OF HUMANITY INSTITUTE

# すこやかさ ゆたかさの未来研究所



研究所HP



研究所YouTube

一般財団法人「すこやかさ ゆたかさの未来研究所」は、代表理事畠中一郎のALS（筋萎縮性側索硬化症）発症をきっかけに、2022年に設立されました。ALSは、徐々に全身の筋肉が動かせなくなり最終的に死に至る病です。現在、治療方法はありません。財団では、患者や家族を支え、ポジティブに闘病するための環境作りを目指す一方、人生の意義を新たに発見できるようサポートをしていきます。この活動は、高齢化が進む中、多くの高齢者やその家族にとっても、希望となるものと信じています。財団は、病気であっても、高齢であっても、真のすこやかさとゆたかさを求める方々と共に、力強く歩んでいきたいと考えています。

## <畠中一郎 プロフィール>

1958年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、1983年JETRO(日本貿易振興機構)入社。フランス、ザイール（現コンゴ民主共和国）、ベルギーなどに駐在。JETRO退職後、ハーバードビジネススクールに自費留学、MBA(経営学修士)取得、帰国後、野村総研、アクセンチュア、PwCでコンサルタントとして新規事業、市場開拓、M&A、事業再生に従事。2006年独立し、国内外企業のトップとして企業経営に直接関与、業務改善、組織改編、M&Aなど陣頭指揮を執って取り組んでいる。

\*公演当日はロビーにて財団の紹介ブースを設置いたします。グッズの販売、相談会なども計画しておりますので、ご興味、お時間ありましたら是非お立ち寄りください。

## <演奏者プロフィール>

河原真実（ソプラノ）：桐朋学園大学音楽学部演奏学科声楽専攻卒業、同大学研究科3年修了。第53期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。学校や公民館、教会、ホール、刑務所等のコンサートにソロやアンサンブルで多数出演。声楽アンサンブル「Regaro東京」「Le Voci」「オリーブ」の一員として公演、CD録音にも多数参加する。ベートーヴェンの「合唱幻想曲」「第九」、シューベルトの「ミサ曲ト長調」等ではソプラノソロを務め、特にトークを交えたガラコンサートや教会での讃美コンサートに定評がある。横浜国際音楽コンクール声楽部門一般の部第3位（1位無し）、ルーマニア国際音楽コンクール入選、山手の丘音楽コンクール入選。三塚至、三塚直美、浜田理恵、後藤寿子、Zeger Vandersteene、木村俊光、各氏に師事。Concert Bouquet企画代表。

脇田峻多郎（編曲・伴奏）：東京学芸大学教育学部音楽科作曲専攻卒業。現在、合唱団やオーケストラなど関東を中心に十余団体の指揮・指導にあたっている。また、ミュージカルをはじめ劇音楽から合唱曲、教育作品まで様々なジャンルにわたり、作曲・編曲も多く手がけている。ミュージカル《森は生きている》では、作曲・音楽監督を担当。その他、アーティストへの楽曲提供から編曲・プロデュースまでも意欲的に取り組む。教育関連などCD録音にも多数参加。ピアニストとしても人気があり、クラシックからシャンソンまで幅広い分野で活躍。一方、音楽の魅力と楽しさを伝える授業の特別非常勤講師として、全国各地の学校より招かれている。これまでに、作曲を鈴木邦枝、川崎美保、江口文子、岩崎文紀、山内雅弘、金田潮兒、八幡茂の各氏に、指揮法を山本訓久氏、合唱指揮を小濱明氏に、ピアノを吉田慶子氏、椎野伸一氏に師事。



## 神奈川県民ホールアクセス

みなとみらい線「日本大通り駅」より徒歩8分

JR根岸線・市営地下鉄「関内駅」より徒歩約15分

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1

(代表) 045-662-5901 (9:00~17:00)

\*有料駐車場有り

\*車椅子でご来場の方は事前にお申し出ください。

スタッフがご案内させていただきます。