

若き光源氏の華々しくも悩ましい“春”を彩る女性たち

彼女たちのそれぞれの愛の先にあるものは・・・

SPACE FACTORY 2023

シリーズ『夢の浮橋』~源氏物語より~

第1章

春の悩みの苦

Version 2

踊り、音楽、語り、美術、照明の異なるジャンルの

アーティストによって紡がれる源氏物語の世界

まるで絵画を鑑賞するように、あなたご自身がアート空間を巡りながら

物語の世界を体感してゆく“SPACE FACTORY 版 源氏物語絵巻”です

2023年

5月5日(金) 16時

5月6日(土) 12時 / 16時

5月7日(日) 13時30分

(※開場はいずれも開演15分前)

神奈川県民ホール ギャラリー B1F

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1



◎ご来場時はマスク着用、検温、手指消毒等の感染防止対策にご協力をお願いいたします。

HP : SPACE FACTORY

シリーズ『夢の浮橋』

～源氏物語より～

第1章 苦悩の春

Version 2

ジャンルの異なる芸術家たちが集い様々なスペースで独自の作品創りを続けているSPACE FACTORYが、令和の時代に自信をもってお届けする現代の源氏物語絵巻。オーディエンスの皆さんは、まるで美術館に展示された絵画を次々と移動しながら鑑賞していくように、ギャラリースペースに描き出される光源氏を取り巻く4人の女性達の姿を、ご自身で後を追いつけながら一緒に空間を巡り、彼女達の美しくも哀しい、そして潔い愛と葛藤の生き様を目撃することになります。

時を超えて現代に蘇った源氏物語の世界を、あなたも一緒に体感して下さい。

シリーズ『夢の浮橋』は、日本が世界に誇れる古典文学の一大傑作「源氏物語」を現代のアートのフィルターを通して今に蘇らせる試みです。

SPACE FACTORYではすでに2004年から、物語に登場する様々な女性たちをモチーフにした7作品を発表し、時代を越えてもなお変わらぬ人間の愛と悩みの姿を描いてきました。

今回の上演は昨年3月ご好評を頂いた「第一章 苦悩の春」を新たなスペースで新演出にて再びお届けするものです。

本作品には若き光源氏の華々しくも悩ましい“春”の時代を彩った4人の女性、藤壺の宮・六条御息所・葵の上・空蟬の君が登場します。光源氏と結ばれながらも結局は彼のもとを去り、彼の心に後々まで深い傷を残した、性格や境遇、愛の形の全く異なる4人の女性たちの、若き光源氏を廻るそれぞれの愛と苦悩の姿を通して、いつの世も不変の、現代にも通じる、様々な状況に置かれた女性達の生き様を描き出します。

千年以上も昔、東洋の小さな島国の、それもごく限られた貴族社会を描いた「源氏物語」が、21世紀の今も国内だけでなく世界的に高い評価を受け読み継がれている訳は、ただ華やかに見える平安貴族の恋愛バトルの物語の陰に様々な人間の普通の姿がじつに巧みに鮮やかに描き出されているところにあるのではないのでしょうか。

【チケット予約/問い合わせ】SPACE FACTORY



川崎市多摩区枡形 6-19-25 (〒214-0032)

TEL & FAX ; 044(911)6573

TEL ; 090(2624)4697

E-mail ; spacefactory.live@gmail.com

←peatixからもお申し込みいただけます。

一般 4,000 円

(前売り 3,500 円)

学生 2,000 円

※席数に限りがありますので出来るだけ事前にご予約下さい。

構成 / 演出

SPACE FACTORY

舞 踊

清田裕美子 (舞楽 右舞)

meica (ジャズダンス)

花柳ゆかし (日本舞踊)

藤井 陽 (バレエ)

音 楽

池上 真吾 (ディレクター・作曲・邦楽絃楽器)

金子 昇馬 (邦楽絃楽器)

富田 慎平 (打楽器)

青木渥一郎 (尺八)

久保田敏生 (声楽 テノール)

語 り

原 佳代子 (物語を読む女)

雛 涼子 (台本作成協力)

美 術

山中 周子 (ディレクター・空間・衣裳)

寺村サチコ (インスタレーション)

照 明

石塚 瑛美 (川本舞台照明)

舞台監督

門脇 央知



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1

☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184

<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=日本大通り駅から徒歩約8分
元町・中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩約15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩約15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩約2分
横浜駅東口バスターミナル2番のりば(所要時間約25分)
桜木町駅バスターミナル2番のりば(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用ください。

指定管理者：(公財) 神奈川県民ホール文化財団

後援：横浜市芸術文化振興財団

協力：女子美術大学大学院 ファッションテキスタイル研究領域

企画 / 制作：SPACE FACTORY