

驚愕のカリスマティック・ヴァイオリニスト

石田泰尚

ヴァイオリン・ リサイタル 2023

2023年4月23日(日)14:00開演(13:30開場)

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 5階ホール

全席指定(税込)前売/¥5,000 当日/¥5,500

スマイルクラブ会員前売/¥4,500(杉田劇場窓口のみ取扱い)

【チケット発売日】1月28日(土)※未就学児の入場はご遠慮下さい。

【チケットお取り扱い】

■横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 ☎045-771-1212

受付窓口・インターネット販売/10:00~(※発売初日のみ)<https://www.sugigeki.jp>

電話予約:9:00~21:00(※発売初日のみ14:00~)

●杉田劇場

《横浜市磯子区民文化センター杉田劇場》

〒235-0033神奈川県横浜市磯子区杉田1-1-1らびすた新杉田4F ☎045-771-1212

・JR根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分

・京浜急行「杉田駅」下車、徒歩5分

【プログラム】

ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24「春」

クライスラー/ベートーヴェンの主題によるロンディーノ

美しきロスマリン

愛の悲しみ

シンコペーション

テンポ・ディ・メヌエット

プレリュードとアレグロ

ドヴォルザーク/ソナチネ ト長調op.100 B.183

フランク/ヴァイオリン・ソナタ 長調

※曲目は都合により変更される場合があります。

主催/お問合せ:株式会社プレストインターナショナル

043-386-4134(チケットの取り扱いはございません)

共催/横浜市磯子区民文化センター杉田劇場

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/特定非営利活動法人チーム杉劇/

有限会社アイコニクス/株式会社ニックスサービス共同事業体)

2023年5月9日(火)13:30開演(13:00開場)

神奈川県民ホール小ホール

全席指定(税込)前売/¥5,000当日/¥5,500

【チケット発売日】2月4日(土)※未就学児の入場はご遠慮下さい。

【チケットお取り扱い】

■チケットかながわ ☎0570-015-415(10:00-18:00)

<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

■チケットぴあ

[https://t.pia.jp/\(Pコード:235-410\)](https://t.pia.jp/(Pコード:235-410))

セブンイレブン店舗/ファミリーマート(店舗での直接購入は不可)

《神奈川県民ホール》

〒231-0023神奈川県横浜市中区山下町3-1 ☎045-662-5901

・みなとみらい線「日本大通り駅」3番出口より徒歩8分

・市営バス「芸術劇場・NHK前」下車徒歩2分

「大さんばし入口」下車1分

・県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい

【プログラム】

ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ第1番 長調「雨の歌」op.78

ブラームス/F.A.Eソナタ第3楽章

モーツァルト/ヴァイオリン・ソナタ 長調K.301

グリーグ/ヴァイオリン・ソナタ第3番 短調op.45

主催/お問合せ:株式会社プレストインターナショナル

043-386-4134(チケットの取り扱いはございません)

石田泰尚 ヴァイオリン

中島 剛 ピアノ





石田 泰尚

ヴァイオリン

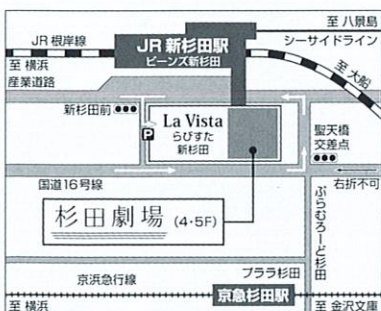
神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川フィル他各地のオーケストラと協奏曲の演奏やリサイタルを行いソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」、新しいスタイルのピアソラを追及した「トリオリベルタ」、ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成されたピアノトリオ「Bee」など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。結成時から参加するYAMATO String Quartetでは20年以上に渡り唯一無二のヴァイオリニストとしてグループの方向性を決定づけてきた。2019年2本のヴァイオリンとピアノによる新ユニット「Dos del Fiddles」に参加。2018年「音楽の友」4月号「クラシック音楽ベストテン」においてソリスト・室内楽など4部門にランクインするなど各方面から高く評価されている。ライブ録音にこだわったアルバムはいずれも高く評価され、石田組デビューアルバム「THE石田組」、ソロライブアルバム第3弾となる「Mozart Live」はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は 1690年製G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



中島 剛

ピアノ

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された上皇、上皇后両陛下の歓迎レセプションでウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。CHANEL NEXUS HALLにてCHANEL Pygmalion Days(2005年)、坂本龍一プロデュース「ロハス・クラシック・コンサート2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を博している。また、ジョン・健・ヌッツォ、ウィーン・フィル コンサートマスターライナー・キュッヘル、ソプラノ唐澤まゆ子、マリンバ池上英樹、ソプラノ柴田智子、歌手 麻衣、ウィーン・フィル トーマス・ヴィンクラット、神奈川フィル・ソロコンサートマスター石田泰尚の各氏などとの共演するほか、2008年には自身のFirst Album「SUMMERSKETCH」をリリースしている。日本各地での演奏活動のほか、『ショコラ マリア・カラス』では、ソプラノ柴田智子氏、キーボーディスト浅倉大介氏と共演、演奏と役者を演じ、アトリエ・ダンカンプロデュース、ミュージカル「カルテット」(2012年4月)に出演。2013年よりバリ トン小松英典氏と共演の機会を得、シューベルト『美しき水車小屋の乙女』全曲演奏をするなど今後の演奏活動が益々期待される。2012、13年 森山良子RyokoClassicsツアーにて共演。またJ-WAVE『ロハストーク』(2010年1月)に出演するなど、多岐に亘る活動を展開、今後ますます期待される注目のアーティストである。現在、東邦音楽大学講師。



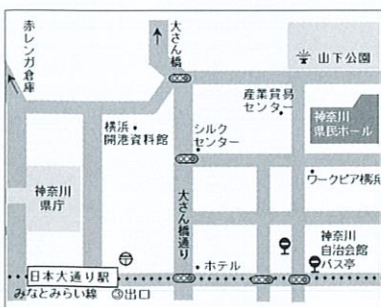
横浜市磯子区民文化センター杉田劇場

〒235-0033 神奈川県横浜市磯子区杉田1-1-1 らびすた新杉田4F
☎ 045-771-1212

Access

- ・ JR根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車 徒歩3分
- ・ 京浜急行「杉田駅」下車 徒歩5分

横浜の磯子区民文化センター
杉田劇場



神奈川県民ホール

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1
☎ 045-662-5901

Access

- ・ みなとみらい線「日本大通り駅」3番出口より徒歩8分
- ・ 市営バス「芸術劇場・NHK前」下車徒歩2分「大さんばし入口」下車1分
- ・ 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい