



神奈川県

KANAGAWA

ありがとう 神奈川県民ホール フィナーレコンサート

新たな扉が開くその日まで、音楽の記憶を皆様とともに

指揮: 松尾 葉子 構成・司会/バリトン: 宮本 益光
ソプラノ: 塩田 美奈子 ヴァイオリン: 石田 泰尚
ゲスト: 白井 貴子 管弦楽: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
合唱: 神奈川県合唱連盟特別混声合唱団、赤い靴ジュニアコーラス ほか

團伊玖磨: 新祝典行進曲、花の街

G.ビゼー: オペラ《カルメン》より

E.シャブリエ: 狂詩曲《スペイン》

M.リー: ミュージカル《ラ・マンチャの男》より「見果てぬ夢」

F.レハール: オペレッタ《メリー・ウイドウ》より「高鳴る調べに」

白井貴子: 21世紀の新しい神奈川の合唱曲「ふるさとの風になりたい」
ほか

2025.3.31 (18:15開場) (月) 19:00開演 神奈川県民ホール 大ホール

料金(全席指定) 大人: 2,000円 子ども: 1,000円(5歳~高校生まで) 発売日: 2024年12月29日(日)

【チケット取扱い】

●チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00/年末年始休)
https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/arigatou_final (24時間)



窓口: 神奈川県民ホール(10:00~18:00) KAA神奈川芸術劇場(10:00~18:00) 神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

●イープラス <https://eplus.jp/>

※5歳以上入場可(要チケット) ※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。

※演奏中はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。※当日は撮影および取材が入る可能性があります。あらかじめご了承ください。

主催: 神奈川県、神奈川県民ホール(指定管理者: 公益財団法人神奈川芸術文化財団)



県民ホールを愛していただいた すべての皆様に 50年の感謝の気持ちを込めて ありがとうの想いを奏でます 新たな響きがきらめくその日まで さようなら そしてまたお会いしましょう

松尾 葉子 [指揮]

MATSUO Yoko, Conductor

セントラル愛知交響楽団 特別客演指揮者。1982年フランスのブザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について2人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。名古屋生まれ。1981年国際ロータリー財団の奨学生としてフランスに留学、パリ・エコールノルマル音楽院指揮科でビエール・デルヴォー氏に師事。1982年帰国後名古屋フィルを指揮し、名古屋デビュー。1983年『若い芽のコンサート』でNHK交響楽団を指揮。2001年ニューヨーク・カーネギー・ホールにてベートーヴェンの第九を指揮する。2017年コンサートへバウでヴェルディ・レクイエムを、また2018年にはモンテカルロ・フィルを指揮。平成28年度愛知県芸術文化選奨受賞。東京藝術大学指揮科教官を30年間務める。愛知県立芸術大学客員教授(2015~2020)。トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ創立名誉指揮者。著書に『指揮者にミューズが微笑んだ』(2003年 論創社)、『指揮者、この瞬間』(2008年 樹立社)がある。

白井貴子 [シンガーソングライター]

SHIRAI Takako, singer-songwriter

1959年湘南生まれ。フェリス学院音楽科卒。1981年デビュー。1984年『Chance!』のヒットを機に『渋谷ライブイン10DAYS』『西武球場ライブ』を成功させ『ロックの女王』と呼ばれる。1988年から2年間ロンドンへ移住。帰国後、横浜市立倉田小学校校歌『大好き倉田小』、21世紀の新しい神奈川の合唱曲『ふるさとの風になりたい』など子供達の歌を多数発表。2016年より作詞家きたやまおさむ氏の歌を歌い継ぐ。2023年難病の母の介護の日々を綴った著書『ありがとうMama』を初出版。かながわ環境大使・環境省3R推進マスター・「GREEN×EXPO 2027」応援団長に就任。2025年1月19日Zepp Yokohamaにて白井貴子&THE CRAZY BOYS『'86西武球場再現ライブ!『NEXT GATE 2025』』ライブ予定。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年神奈川県を本拠地とする唯一のプロ・オーケストラとして発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。横浜を中心とした定期演奏会や県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝えている。また、医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。指揮者陣には、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁し、近年では日本テレビ系列『リバーサルオーケストラ』に出演協力するなど人気・実力ともに益々注目されているオーケストラである。

アクセシビリティ(鑑賞サポート)

- 車椅子席／補助犬同伴の方は事前にお問合せ・ご予約ください。
【申込】チケットかながわ(電話・窓口のみ)
- きこえにくい・きこえない方を対象にしたヒアリンググループ席があります。
【申込】専用フォーム <https://krs.bz/kanagawaaf/m?f=2048>



- イヤーマフ(数量限定)
- 点字・白黒反転・拡大文字のパンフレット(数量限定)
- 受付での筆談対応

〈託児サービス〉イベント託児 マザーズ 0120-788-222
(平日10:00~12:00/13:00~17:00/12/28~1/5 年末年始休)
託児料: 2,000円 ※3月24日(月)までに要事前予約

発売日: 2024年12月29日(日)

料金(全席指定) 大人: 2,000円 子ども: 1,000円 (5歳~高校生まで) ※5歳以上入場可(要チケット)

チケットかながわ 0570-015-415
(10:00~18:00/年末年始休)

https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/arigatou_final

窓口: 神奈川県民ホール(10:00~18:00)

KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)

神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

●イープラス <https://eplus.jp/>

チケット
取扱い



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から56分
日本大通り駅から徒歩約8分 元町・中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。