



ゴラン・フィリペツ、田子雅代 Duo Concert

プログラム

- C.グノー：オペラ『ファウスト』より アリア「トゥーレの王」「宝石の歌」
- F.リスト：「メフィスト・ワルツ」 S.514
- F.リスト - F.ブゾーニ：パガニーニ大練習曲第三曲「ラ・カンパネラ」 他
※曲目は変更となる場合がございます。

神奈川県民ホール 小ホール

みなとみらい線「日本大通り駅」3番4番出口より徒歩6分

JR根岸線・市営地下鉄「関内駅」より徒歩13分

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1

TEL. 045-662-5901

全席自由 3,000円

2024

12/24 (火)

19時開演

(18時30分開場)



お問い合わせ casadelesarts@outlook.com

Masayo Tago (Soprano)

東京藝術大学音楽学部声楽科を首席で卒業。卒業時に大賀典雄賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院修士課程独唱科修了。大学院在学中に京都フランス音楽アカデミー奨学金を得て、パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。同音楽院最高課程修了、高等演奏家資格を取得。

主にフランス国内でオペラ、宗教曲に出演の他、フランス歌曲の演奏・研究に力を注いでいる。

フランス歌曲をフランソワ・ル・ルーに師事。

オペラではモーツァルト作曲『イドメネオ』イリア役、『魔笛』パミーナ役、『フィガロの結婚』スザンナ役、プーランク作曲モノオペラ『人間の声』、メッサジェ作曲『マダム・クリザンテーム』タイトルロール等で出演。



Goran Filipec (Piano)

クロアチア生まれ。古典派からロマン派までの技巧的作品を得意とし、特に類い稀なりスト奏者として高い評価を得ている。フランツ・リスト国際ピアノコンクール＝マリオ・ザンフィ、ホセ・イトウルビ国際音楽コンクール、パルナソス・ピアノコンクール他で受賞。ソリストとしてロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー、モスクワ交響楽団、ベルリン交響楽団、ザグレブ・フィルハーモニー、パルマ王立歌劇場管弦楽団等と共演。パリ・ソルボンヌ大学、パリ国立高等音楽院において論文『ピアノ作品におけるパガニーニ...』を発表し博士号を取得。

ヨーロッパ各地ではもちろんのこと、アメリカ、南米、日本などで幅広く演奏活動を行っている。

【チケット販売サイトGETTIISでのご予約】



<https://www.gettiis.jp/event/detail/101395/731gKp5J>

クレジットカードまたはセブンイレブンでのお支払い、セブンイレブンでの発券が可能です。



神奈川県民ホール

みなとみらい線「日本大通り駅」3番4番出口より徒歩6分
JR根岸線・市営地下鉄「関内駅」より徒歩13分



1975年横浜港に望む地に開館し、数々のコンサートやオペラの会場として親しまれてきた神奈川県民ホールは老朽化のため2025年4月から休館します。