

# Yamashita Rei

## Chromatic Harmonica Concert

# 情熱の息吹

山下侖クロマチックハーモニカコンサート

2024.5.18(土) 14:00 開場  
14:30 開演  
(公演時間約2時間、休憩あり)

神奈川県民ホール 小ホール

全席指定 5,000円(税込)【当日】5,500円(税込)  
※未就学児入場不可

一般発売 2024年3月9日(土) 10:00~

### プレイガイド

#### チケットかながわ

☎0570-015-415 >> 受付時間:10:00~18:00  
<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc> (24時間)

#### チケットぴあ

<https://t.pia.jp> (PC&携帯) [Pコード:265-501]  
セブンイレブン各店マルチコピー機(直接購入)

#### e+ (イープラス)

<https://eplus.jp> (PC&携帯)  
ファミリーマート各店Famiポート(直接購入)

Special Guest

三浦一馬

バンドネオン

写真提供:  
日本コロムビア



森丘 ヒロキ  
(ピアノ)



福長 雅夫  
(パーカッション)



森田 晃平  
(ベース)

主催:株式会社スウィング 後援:FMヨコハマ 協力:日本コロムビア/(株)モリダイラ楽器/(株)谷口楽器 企画制作:株式会社スウィング

お問い合わせ(受付時間 >> 10:00~17:00) 株式会社スウィング 03-6804-6615



# 山下 伶 クロマチックハーモニカ奏者

桐朋学園芸術短期大学音楽専攻（フルート）卒業。卒業後クロマチックハーモニカの音色に魅せられ、日本を代表するクロマチックハーモニカ奏者徳永延生氏に師事。2014年第34回 F.I.H. JAPAN ハーモニカ・コンテスト総合グランプリ受賞。2016年にビクターエンタテインメントよりアルバム『Beautiful Breath』でメジャーデビュー。2018年に発売したアルバム『Dear Darling』がジャズ専門雑誌 JAZZ JAPAN AWARD 2018 制作企画賞受賞。ソロ・コンサートからジャズ・ライブ、シンフォニックコンサート等の精力的な活動に加え、国内外の様々なアーティストとの共演も多い。さらに「題名のない音楽会」「天才てれびくん hello,」などメディアにも多数出演。クラシック、ポップス、ジャズ、ラテン、映画音楽、歌謡曲のジャンルを問わず多彩なレパートリーにアプローチし、いずれも高い評価を得ている。2023年2月最新アルバム『Good Time Good Music』を日本コロムビアよりリリース。



# 情熱の息吹

## 山下伶クロマチックハーモニカコンサート



### Special Guest

### 三浦 一馬 バンドネオン

10歳よりバンドネオンを始める。2006年別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2014年度出光音楽賞を受賞。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を結成。2022年、三浦一馬五重奏団によるピアソライヤーの最後に相応しいアルバム『ピアソラスタンダード&ビヨンド』を日本コロムビアよりリリース。NHK大河ドラマ『青天を衝け』の大河紀行音楽演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

### 出演者



### 森丘 ヒロキ (ピアノ)

秋田県出身。国立音楽院にて、ジャズピアノを今田勝、トム・ピアソン各氏に師事。2000年浅草ジャズコンテストで金賞受賞。ソロ活動をはじめ、プロデュース、作曲、アレンジ、レコーディング、コンサートなどで、あらゆるジャンルのアーティスト達とのセッションに参加。共演者は、ウェイウェイ・ウー（二胡）、エリック宮城（tp）、伊東ゆかり、増田恵子、サーカス、小野リサ、石川さゆり、森山良子など。



### 福長 雅夫 (パーカッション)

神戸市出身。中学生のとき、吹奏楽部入部を機に打楽器を始める。高校時代からドラマーとしてバンド活動を始め、広島大学教育学部打楽器専攻に入学。ドラムやパーカッションを本格的に勉強する。卒業後上京し、パーカッションист、ドラマーとして活動。近年は東方神起、水樹奈々、相川七瀬、伊藤蘭、坂本真綾、平井堅、藤澤ノリマサ、安野希世乃など、幅広いアーティストのライブやレコーディングなどに参加し、活躍している。



### 森田 晃平 (ベース)

鹿児島県出身のベーシスト情景音楽家。16才よりコントラバス、エレキベースを始める。2010年に活動の拠点を東京に移しベーシストとして VAMPS、いきものがかり、little green monster 等多数のアーティストのライブ、レコーディングに参加。PRIMITIVE ART ORCHESTRA では3枚のオリジナルアルバムを発売。2020年には木村イオリ (Pf) とハケ岳高原音楽堂で収録したデュオ作品『Blessings-in Yatsugatake Kogen Ongakudo-』と自身のソロ作品『Euphonical Furnitures.2』『BedRoomMusic』を発表。漏かた朴訥としたベースの音色と情景の浮かぶノスタルジックな旋律、情緒豊かでロマンチックなアレンジワークに重きを置いて活動中。

### アクセス

## 神奈川県民ホール

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1  
TEL. 045-662-5901 (代表)

<https://www.kanagawa-kenminhall.com/>

- みなとみらい線「日本大通り駅」3番出口より徒歩約8分
- JR「関内駅」南口・「石川町駅」北口より徒歩約15分
- 市営地下鉄「関内駅」1番出口より徒歩約15分
- 市営バス「芸術劇場・NHK前」下車徒歩2分  
桜木町バスターミナルの番のりば乗車 (所要時間約10分)
- 県民ホール有料駐車場 (84台) もご利用ください。

