

C×Baroque
Composer-Classic-Contemporary

シーバイ・バロック

大塚直哉

バッハの小宇宙～平均律クラヴィーア曲集第1巻 全曲

が誘うバロックの世界
Vol.2

Baroque

BACH

褪せず輝く。

平均律第1巻、誕生301年！

2023.3.25 (土) 15:00 開演 (14:15 開場)

神奈川県民ホール 小ホール

March 25 Sat. 15:00 at Kanagawa Kenmin Hall, Yokohama City, Kanagawa

大塚 直哉 (チェンバロ) OTSUKA Naoya, Cembalo

PROGRAM

J.S. バッハ: 平均律クラヴィーア曲集第1巻 全曲 ※アフタートーク付き

全席指定 一般 ¥4,000 学生 (24歳以下・枚数限定) ¥2,000

2/11 (土) オルガン avec バロック・アンサンブルとのセット券: ¥7,000

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

主催:  神奈川県民ホール

[指定管理者: 公益財団法人 神奈川芸術文化財団] 後援: 日本チェンバロ協会

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

神奈川芸術文化財団 芸術総監督: 一柳 慧

東尻ホール・県立音楽堂 芸術参与: 沼野雄司



文化庁



©Tomoko Hidai

Message

「平均律クラヴィーア」という曲集は本当に謎めている。

そもそもタイトルの原語を見ると「ちょうどいい温度の」という意味と「よい具合に調律された」という意味を併せ持つ

“wohltemperierte(well-tempered[英])”という言葉が

「鍵盤Klavier(クラヴィーア)」という語にかけられていて、「平均律」という意味はどこにもない。

どんな調でもうまく響くように誰かが調律してくれたクラヴィーア、しかもちょうどよい温度の!

といったようなニュアンスだとすれば、いつも調律に追われ、

また冬の寒さの中で凍るような鍵盤と格闘するバッハ達ドイツの鍵盤奏者の“夢の楽器”が透けるようで楽しい。

1721年、つまりちょうど300年前の日付を持つバッハの美しい浄書譜を見ると、この謎めいたタイトルのもとに、

鍵盤上で可能な“すべての”調を網羅すべく24曲のプレリュードとフーガのセットが並べられている。

この曲集をこれまで多くの人がピアノ、チェンバロなどいろいろな楽器で、ある時は修行のために、

ある時は心の慰めのために、またある時は聴衆のために、いろいろな機会に奏でてきた。

今回は神奈川県民ホールにあるフランス様式のチェンバロで、

この300年前の音の結晶たちがどのような美しい物語を語ってくれるのか楽しみでならない。

大塚直哉

〈C×シリーズ関連公演〉

オルガン avec バロック・アンサンブル

2023/2/11(土・祝)15:00 於:小ホール

出演:中田恵子(オルガン)

長岡聡季、大光嘉理人(ヴァイオリン)

吉田 篤(ヴィオラ)

エマニュエル・ジラルール(チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ)

西澤誠治(コントラバス)

大塚 直哉 チェンバロ

OTSUKA Naoya, Cembalo

東京藝術大学楽理科を経て同大学院チェンバロ専攻、アムステルダム・スウェーリンク音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。アンサンブルにおける通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍するほか、こうした古い時代の鍵盤楽器に初めて触れる人のためのワークショップを各地で行っている。ソロCD「J.S.バッハ/平均律第1巻」「同第2巻」(レコード芸術特選盤)ほか録音多数。現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場のオルガン事業アドバイザーを務める。「アンサンブル コルディエ」音楽監督。日本チェンバロ協会会員。NHK・FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。公式サイト<http://utremi.na.coocon.jp/>



©E.Shinohara

チケットお申込み

全席指定 一般 ¥4,000 (Ordinary Tickets)

学生 (24歳以下・枚数限定・「チケットかながわ、神奈川県芸術協会」で取扱) ¥2,000 (Students up to 24)

2/11(土)オルガンavecバロック・アンサンブルとのセット券:¥7,000

一般発売:11月26日(土)

かながわメンバーズKAme 先行発売(インターネットのみ):11月19日(土)

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24h)

窓口:神奈川県民ホール/KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)

神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)



Ticket info

神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00)

イープラス eplus.jp (PC・スマートフォン)

※未就学のお子様はご入場いただけません。

※やむを得ない事情により、公演内容が変更になる場合があります。

※演奏中はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。

〈託児サービス〉

イベント託児マザーズ 0120-788-222

(平日10:00~12:00/13:00~17:00)

託児料:お一人につき2,000円

公演1週間前までに要事前予約

神奈川県民ホールでは、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を徹底し主催公演を実施いたします。ご来場前に必ず、当館ホームページの「ご来場のお客様へのご案内」をご確認ください。



お問合せ 045-633-3686 事業課

神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1

TEL.045-662-5901(代表) FAX.045-641-3184

<https://www.kanagawa-kenminhall.com>

