

COMPOSER PROS AND

作曲家が作曲家を訪ねる旅



山本裕之 × 武満徹

YAMAMOTO Hiroyuki × TAKEMITSU Toru

2021.11.6(土) 15:00

November 6 Sat. 15:00

神奈川県民ホール 小ホール

Kanagawa Kenmin Hall, Yokohama City, Kanagawa

川上統 × サン=サーンス

KAWAKAMI Osamu × Saint-Saëns

2022.1.8(土) 15:00

January 8 Sat. 15:00

神奈川県芸術文化財団 芸術総監督: 一柳 慧
県民ホール・音楽堂 芸術参与: 沼野雄司
ICHIYANAGI Toshi, General Artistic Director
NUMANO Yuji, Artistic Adviser

混ぜるな、キケン。

「個展」や「グループ展」ならば珍しくはない。しかし「C×C」が試みるのは、現在と過去を担う二人の作曲家を対比させること。たとえば山本裕之の「捻じれ」が武満徹の「甘美」と、川上統の「生物相」がサン＝サーンスの「動物」と並べられる。その時、過去と現在は交差し、衝突し、錯乱し…予想外の化学反応を起こすだろう。混ぜるな、危険。その禁を敢えて破るのがこの企画だ。 沼野雄司(音楽学者)

山本裕之 × 武満徹 (没後25年)

2021.11.6 (土) 15:00 (14:15開場)

※14:30より山本裕之と沼野雄司(音楽学者)によるプレトークを開催。

川上統 × サン＝サーンス (没後100年)

2022.1.8 (土) 15:00 (14:15開場)

※14:30より川上統と沼野雄司(音楽学者)によるプレトークを開催。

 <p>山本裕之 YAMAMOTO Hiroyuki</p>		 <p>武満徹 TAKEMITSU Toru</p>	
 <p>石上真由子 ヴァイオリン ISHIGAMI Mayuko</p>	 <p>山澤慧 チェロ YAMAZAWA Kei</p>	 <p>丁仁愛 フルート JEONG Inae</p>	 <p>岩瀬龍太 クラリネット IWASE Ryuta</p>
 <p>佐藤秀徳 フリューゲルホルン SATO Shutoku</p>	 <p>高野麗音 ハープ TAKANO Reine</p>	 <p>大場章裕 打楽器 OBA Akihiro</p>	 <p>土橋庸人 リュート&ギター TSUCHIHASHI Tsunehito</p>
 <p>中村和枝 ピアノ NAKAMURA Kazue</p>	 <p>大瀧拓哉 ピアノ OTAKI Takuya</p>	 <p>有馬純寿 エレクトロニクス ARIMA Sumihisa</p>	

 <p>川上統 KAWAKAMI Osamu</p>		 <p>サン＝サーンス Camille Saint-Saëns</p>	
 <p>阪田知樹 ピアノ SAKATA Tomoki</p>	 <p>中野翔太 ピアノ NAKANO Shota</p>	 <p>尾池亜美 ヴァイオリン OIKE Ami</p>	 <p>戸原直 ヴァイオリン TOHARA Nao</p>
 <p>安達真理 ヴィオラ ADACHI Mari</p>	 <p>荒井結 チェロ ARAI Yui</p>	 <p>内山和重 コントラバス UCHIYAMA Kazushige</p>	 <p>多久潤一朗 フルート TAKU Jun-ichiro</p>
 <p>芳賀史徳 クラリネット HAGA Fuminori</p>	 <p>西久保友広 打楽器 NISHIKUBO Tomohiro</p>	 <p>藤井里佳 打楽器 FUJII Rika</p>	

山本裕之 紐育舞曲 ヴァイオリン、ピッコロ、バス・クラリネット、フリューゲルホルンとピアノ**のための
輪郭主義II 事前録音されたヴィブラフォンとピアノ**のための 加藤訓子(ヴィブラフォン)
輪郭主義IV フルート、ヴァイオリンとピアノ**のための
横浜舞曲(神奈川県民ホール委嘱作品・初演)
クラリネット、ハープ、ヴィブラフォン、ギターとチェロのための

武満徹 雨の呪文 フルート、クラリネット、ハープ、ピアノ**とヴィブラフォンのための
スタンザII ハープとテープのための
サクリファイス アルト・フルート、リュートとヴィブラフォンのための
カトレーンII クラリネット、ヴァイオリン、チェロとピアノ**のための

サン＝サーンス 組曲「動物の謝肉祭」
川上統 組曲「ビオタの箱庭」(神奈川県民ホール委嘱作品・初演)

Camille Saint-Saëns: Suite "Le Carnaval des Animaux"
KAWAKAMI Osamu: Suite "Un Jardin Miniature de Biota"
(Commissioned by Kanagawa Kenmin Hall, Premiere)

監修:川上統 Supervised by KAWAKAMI Osamu

YAMAMOTO Hiroyuki: New York Dance (2016)/ Contour-ism II (2010/18) KATO Kuniko, Vibraphone/
Contour-ism IV (2013)/ Yokohama Dance (2021, Commissioned by Kanagawa Kenmin Hall, Premiere)
TAKEMITSU Toru: Rain Spell (1982)/ Stanza II (1971)/ Sacrifice (1962)/ Quatrain II (1977)

監修:山本裕之 Supervised by YAMAMOTO Hiroyuki



託児サービス
イベント託児マザーズ 0120-788-222
(土日祝日を除く 10:00~12:00/13:00~17:00)
託児料:お一人につき2,000円
公演1週間前までに要事前予約

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
TEL.045-662-5901(代表) FAX.045-641-3184
https://www.kanagawa-kenminhall.com

主催: **神奈川県民ホール**
[指定管理者:公益財団法人神奈川県芸術文化財団]
TEL.045-633-3798 (事業課)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



チケットお申込み

全席指定 一般 ¥4,000 (Ordinary Tickets) セット券(11.6&1.8) ¥7,000 (2days Combine Tickets) 学生(24歳以下・枚数限定) ¥2,000 (Students up to 24)
一般発売:7月17日(土) かながわメンバーズKAmE 先行発売(インターネットのみ):7月10日(土)

- チケットかながわ 0570-015-415 (10:00-18:00)
https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc (24h)
窓口:神奈川県民ホール(10:00-18:00) KAAAT 神奈川芸術劇場(10:00-18:00)
神奈川県立音楽堂(13:00-17:00/月曜休)
- 神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00-18:00/土曜10:00-15:00)
- チケットぴあ https://t.pia.jp (PC&携帯) 0570-02-9999(Pコード) 11/6:198-602 1/8:198-605
- イープラス https://eplus.jp (PC&携帯)
- ローソンチケット https://l-tike.com (PC&携帯) (Lコード) 11/6:32002 1/8:32067



※セット券と学生券は枚数限定、チケットかながわと神奈川芸術協会と取扱いがあります。 ※やむを得ない事情により演奏曲、出演者等が変更になる場合があります。 ※未就学児はご入場いただけません。

神奈川県民ホールでは、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を徹底し主催公演を実施いたします。ご来場前に必ず当館ホームページの「ご来場のお客様へのご案内」をご確認ください。

