

ロッシーニ

オペラ 絹の月夜はグロッシニ

全1幕（イタリア語上演／日本語字幕）

夜の窓辺に下ろされる一本の絹のはし。――

恋の大騒動は、そこから始まる。

秘密はひとつ。勘違いは、いくつも。

県内オペラ展開シリーズ Vol.2

音楽監督、ピアノ
園田隆一郎

演出
田丸一宏

ドルモン
清水徹太郎

ジューリア
水野友貴

ルチッラ
山際きみ佳

ドルヴィル
小堀勇介

ブランサック
与那城敬

ジェルマーノ
井上大聞

2027.
2.6（土）

14：00開演（13：30開場）

クアーズテック秦野
カルチャーホール 小ホール
（秦野市文化会館）

2.13（土）

14：00開演（13：30開場）

寒川町民センター ホール

全席指定（税込）

一般 **¥3,000** U24（24歳以下）**¥1,500** ※未就学児入場不可

KAmE（かながわメンバーズ）WEB先行発売 9月19日（土）／一般発売 10月4日（日）

チケットかながわ 0570-015-415（10：00～18：00 年末年始休）

<https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/opera2026>

窓口 | KAAT 神奈川芸術劇場（10：00～18：00） 神奈川県立音楽堂（13：00～17：00／月曜休）



主催：神奈川県立県民ホール（指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団）

共催：クアーズテック秦野カルチャーホール（秦野市文化会館）（秦野公演） 寒川町民センター（寒川公演）

後援：秦野市（秦野公演） 寒川町教育委員会（寒川公演） 日本ロッシーニ協会 イタリア文化会館

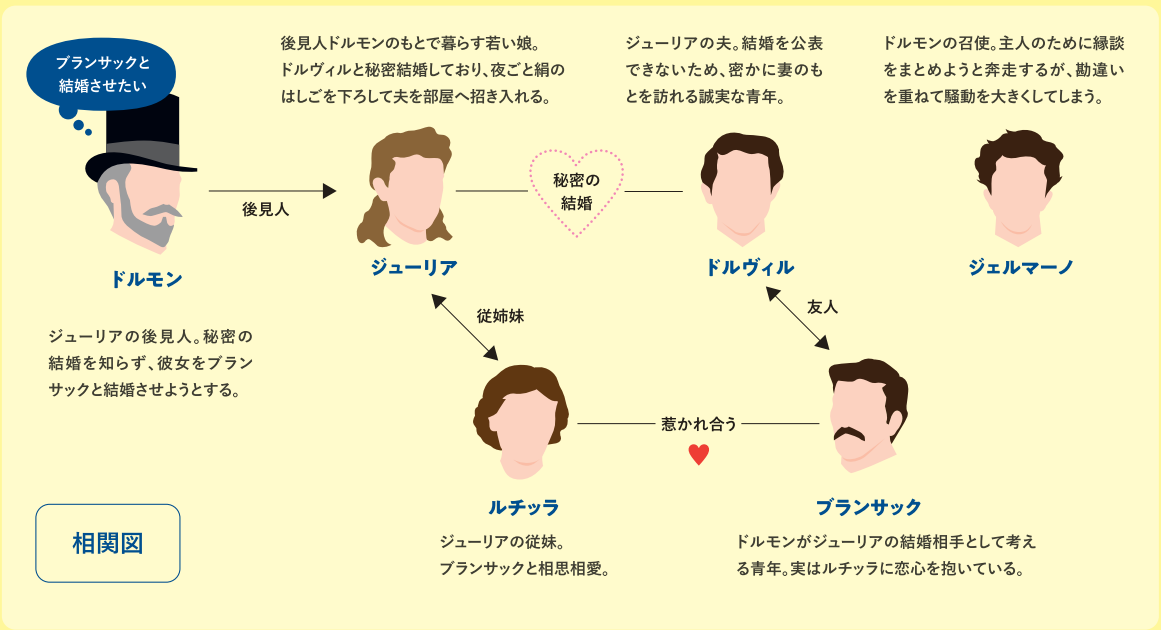
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 NOMURA 野村財団

上演時間 約90分（休憩なし）



『絹のはしご』は、オペラ界の巨匠ジョアキーノ・ロッシーニがわずか20歳のとき(1812年)に発表した、初期の瑞々しい才気が光る1幕の喜歌劇である。物語は「秘密の結婚」を軸に、勘違いやすれ違いが次々と重なるドタバタ劇。登場人物たちの思惑が複雑に絡み合い、最高潮に達した大混乱が、最後には鮮やかに解きほぐされていく巧みな筋立てが大きな魅力となっている。そして何よりの聴きどころは、若きロッシーニならではの軽快で華やかな音楽だ。現在もコンサートの定番として広く愛される有名な「序曲」をはじめ、歌手たちの躍動感あふれる歌声とスピーディーに交錯する重唱など、天才のひらめきが随所に散りばめられている。劇場全体が幸福な笑いに包まれる、軽妙洒落なロッシーニの世界をどうぞお楽しみください。



音楽監督、ピアノ		演出		STORY							
園田隆一郎 SONODA Ryuichiro, Music director / Piano		田丸一宏 TAMARU Kazuhiro, Stage Director									
 © Tomoko Hidaki		 © 笛木雄樹									
2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビュー。同年ロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』のほか、トスカ・ナ管弦楽団、ベッリーニ大劇場管弦楽団との演奏会を指揮。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ねている。第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。											
ドルモン	ドルヴィル	ジュリア	ブランサック	ルチッラ	ジェルマーノ						
清水徹太郎 SHIMIZU Tetsutaro, Dormont	小堀勇介 KOBORI Yusuke, Dorvil	水野友貴 MIZUNO Yuki, Giulia	与那城敬 YONASHIRO Kei, Blansac	山際きみ佳 YAMAGIWA Kimika, Lucilla	井上大聞 INOUE Tamon, Germano						
	 © T. Tairadate		 © Hiromi NAGATOMO		 © 野村誠一						
京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第33回阪塚音楽コンクール第1位、第82回日本音楽コンクール入選他多数上位入賞。文部科学大臣賞、京都府芸術奨励助賞、藤堂音楽賞他多数受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。これまで藤沢市民オペラ『ナブッコ』『イズマエーレ役、園田隆一郎氏との共演』『メデア』『ファルススタッフ』をはじめ国内外60演目以上のオペラに主要役で出演を果たし高評を得ている。		国立音楽大学卒業。同大学院首席修了後、渡伊。チロル祝祭歌劇場『アルジェのイタリア女』『リンドーロでヨーロッパ・デビュー。帰国後は日生劇場『セビリアの理髪師』『アルマヴィーヴァ伯爵』『連隊の娘』『トニオ、神奈川県民ホールpresents 藤沢市民オペラ連携事業 オペラシリーズ『羊飼いの王様』『アレックスandro大王、読売日本交響楽団『夕鶴』とひょうなど出演。今後は、日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』『ドン・オッターヴィオ』等で出演を予定。第88回日本音楽コンクール第1位など入賞多数。日本ロッシーニ協会会員。		東京音楽大学、同大学院オペラ研究領域修了。第69回全日本学生音楽コンクール大学の部 全国大会第1位、第48回イタリア声楽コンコロソロイタルティガー国際部門大賞(第1位)、第55回日伊声楽コンコロ第3位受賞。2021年渡伊。さわかみオペラ芸術振興財団奨学生、令和4年度文化庁新進芸術家海外研修員として、オジモオペラアカデミー、モデナ市立歌劇場ベルカントマスタークラスを修了。イタリア在住。		桐朋学園大学研究科修了。イタリアにて研鑽を積む。二期会『エフゲニー・オネーギン』『タイトルロール』『金閣寺』『溝口』『午後の曳航』『塚崎竜二、『蝶々夫人』『シャープレス』『カルメン』『エスカミリーヨ、新国立劇場『愛の妙薬』『ベルコーレ、『鹿鳴館』『影山伯爵』『ばらの騎士』『ファニーナル、香港オペラ『ラ・ボエーム』『マルチェロ等多数出演。コンサート・ソリストとしても、パロクから現代作品まで幅広く活躍している。二期会会員。		愛知県立芸術大学大学院修了。トリエステ・ヴェルディ歌劇場『ボリス・ゴドゥノフ』『フォルドル役にてイタリアデビューを果たし、同歌劇場『セビリアの理髪師』『ロジータ役』に抜擢される。びわ湖ホール『ばらの騎士』『オクタヴィアン役』で好評を博す。また、ソリストとして全国の主要なオーケストラと共演。NHKニューイヤーオペラコンサート、クラシックTV等のメディアにも出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。		京都府出身。東京藝術大学大学院修了、新国立劇場オペラ研修所第21期修了。文化庁新進芸術家海外研修制度によりイタリアに留学。第89回日本音楽コンクール第3位、第4回ベッペ・デ・トマージ国際声楽コンクール第1位ほか受賞。ボローニャ歌劇場『カルミナ・ブラーナ』『ソリスト、モデナ歌劇場『ジャンニ・スキッキ』題名役で出演。第76回国際 AsLiCoコンクールにて、『ファルススタッフ』『フォード役』を獲得。現在イタリアを拠点に活動中。	
staff 衣裳、美術：萩野緑 照明：岡田勇輔(川本舞台照明) 舞台監督：山貫理恵 技術監督：大平久美(K Productions) コレペティトゥア：林直樹、山中麻鈴 design: Kazuaki AKIZAWA											

オペラ

La Scala

ロッシーニ

絹のはしご

全1幕

イタリア版上演/日本語字幕

全席指定(税込)

一般 ¥3,000 U24(24歳以下) ¥1,500 ※未就学児入場不可

KAme(かながわメンバーズ)WEB先行発売…9月19日(土) 一般発売…10月4日(日)

◎チケット取扱い

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00 年末年始休)

https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/opera2026

窓口 KAAT 神奈川芸術劇場(10:00~18:00) 神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

●イープラス https://eplus.jp/ ●チケットぴあ https://t.pia.jp (Pコード 336-324)

●ローソンチケット https://l-tike.com (Lコード 32149)

秦野公演 クアーズテック秦野カルチャーホール 窓口販売(9:00~17:00) ※発売初日は10:00~発売/現金支払いのみ

寒川公演 寒川町民センター 窓口販売(9:00~16:45) ※発売初日は10:00~発売/休館日 毎月第3月曜日 長谷川楽器本店 0467-85-1725(月~金 10:00~19:00/土日祝 10:00~18:00) ※木曜休み

託児サービス 料金 ¥2,000(税込) ※各公演の土日祝を除く1週間前までに要事前予約 ご予約・お問い合わせ: 株式会社明日香 0120-165-115(土日祝日を除く、10:00~17:00)

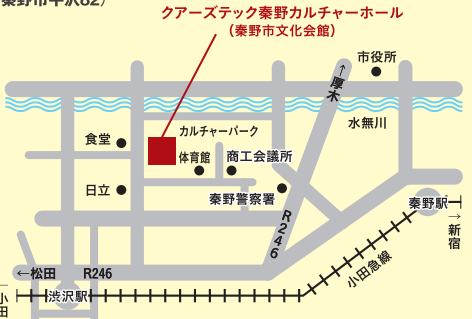
※車椅子・ほじょ犬同伴でご来場の方は、事前に「チケットかながわ」までお問い合わせ・ご予約ください。 ※上演中はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。 ※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。 ※アクセス・ピリティ(鑑賞サポート)あり。詳しくはHPまで。

KAme KANAGAWA members かながわメンバーズ(KAme)になると、人気のチケットの先行予約や、公演情報、チケット販売情報など、お得な情報をメールマガジンでお届けします。



神奈川県民ホールは休館中においても、県内33市町村で多彩な芸術文化を届ける活動《KANAGAWA 33 ACT》を展開し、地域に身近な感動を広げています

クアーズテック秦野カルチャーホール 小ホール(秦野市文化会館) (秦野市平沢82)



小田急小田原線「秦野駅」または「洗沢駅」から神奈川中央交通バス「文化会館前」バス停下車徒歩約2分 駐車場: 第1~第7駐車場 約850台(無料)

寒川町民センター ホール (寒川町富山165)



JR相模線「寒川駅」徒歩約8分 駐車場: 収容台数約20台(無料)

【お問い合わせ】(公財)神奈川芸術文化財団 県域展開事業課 045-662-5901(代表) 平日 10:00~17:00