



Thomas Ospital
 トマ・オスピタル
 オルガン リサイタル
 Organ Recital

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV 552
 コラール「いと高きところには神にのみ栄光あれ」によるトリオ BWV 664
 コラール・パルティータ「喜び迎えん、慈悲深きイエスよ」 BWV 768
 J.アラン：幻想曲 第1番、第2番
 T.エスケシュ：エヴォカシオン IV
 メシアン：『主の降誕』より II.羊飼いたち、IX.神はわれらのうちに
 T.オスピタルによる即興演奏

2023 9/8 (金) 19:00開演 (18:30開場) 神奈川民ホール 小ホール
 公演時間 約90分・休憩1回含む
 September 8 Fri. 19:00 at Kanagawa Kenmin Hall, Yokohama City, Kanagawa

全席指定 一般 3,500円 学生(24歳以下・枚数限定) 2,000円 ペア 6,500円

一般発売 6/17(土)

かながわメンバーズ(KAme)
 先行発売 6/10(土)
 [Web受付のみ/要事前登録(無料)]

チケット取扱 チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) <https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

窓口 神奈川民ホール/KAAT 神奈川芸術劇場 (10:00~18:00) 神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00/月曜休)

神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00/土10:00~15:00/日祝休み) <https://kanagawa-geikyo.com>

※就学前のお子様は、ご入場頂けません。※車イス・補助犬をお連れでご来場の方は、事前にチケットかながわまでお問合せ・ご予約ください。※やむを得ない事情により、公演が中止・変更になる場合があります。※演奏中はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

県民ホール・県立音楽堂 芸術参与：沼野 雄司
 オルガン・アドバイザー：中田 恵子



主催：神奈川民ホール(指定管理者：公益財団法人 神奈川芸術文化財団) 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

【託児サービス】 イベント託児マザーズ 0120-788-222(平日10:00~12:00/13:00~17:00) 託児料：お一人につき 2,000円 公演1週間前までに要事前予約

トマ・オスピタル オルガンリサイタル

Thomas Ospital Organ Recital

～フランスの俊英、神奈川県民ホールに登場!～

多数のコンクールで賞に輝き、若くしてサントスタッシュ教会の首席オルガニスト、またパリ音楽院の教授となったトマ・オスピタル。留学時代にパリで出会った時から、将来フランス・オルガン界を担っていくだろうカリスマ性を放っていたけれど、今の活躍はその期待を更に上回る勢いだ。世界を舞台に演奏活動を繰り広げるオスピタル氏を、こうして神奈川県民ホールにお招きできることを心から嬉しく思っている。魅力溢れるバッハとエスプリの光るフランス作品、そして彼の真骨頂とも言える即興演奏を是非お楽しみください!

神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー 中田恵子



© Céline Neszawer

トマ・オスピタル Thomas Ospital

パリ国立高等音楽院(CNSMDP)のオルガン科教授。世界で最も素晴らしいコンサート・オルガニストの1人としての地位を短期間に獲得した若いアーティストである。1990年生。バイオヌのモーリス・ラヴェル音楽院で学び、2008年に優秀な成績を修め、同年からパリ国立高等音楽院でオリヴィエ・ラトリー、ミシェル・ブヴァール、ティエリー・エスケシュ、フィリップ・ルフェーヴル、ラスロ・ファッサンなどの元で学び、オルガン、即興、和声、対位法とフーガの5つのブルミエ・プリを得て15年に卒業した。09年スペインのサラゴサ国際オルガンコンクールで第1位とデュリュフレ賞を、12年シャルトル国際オルガンコンクールで聴衆賞、13年トゥールーズのグザヴィエ・ダラス国際オルガンコンクール第2位、14年芸術アカデミー主催のアンジェ国際オルガンコンクールでJ.F.フローレンツ・グランプリと聴衆賞を、シャルトル国際コンクールで第2位、聴衆賞とフローレンツ賞をはじめ、数々のコンクールで優秀な成績をおさめている。15年、ジャン・ギューの後任として、フランスで最も大きなオルガンを持つサントスタッシュ教会のオルガニストに就任し、15-18年ラジオ・フランス・コンサートホールのレジデンス・オルガニストを務めた。2023年9月、第9回武蔵野市国際オルガンコンクールの審査委員として来日。



Composer-Classic-Contemporary

オルガン・コンサート・シリーズ 2023年度ラインアップ

Composer, Classic, Contemporary の3つの「C」とオルガンを自由な発想でクロス! 気軽に楽しむプロムナードから聴き応えのあるリサイタルまで、オルガン・アドバイザー中田恵子 監修のもとオルガンの多彩な魅力をお届けします。

プロムナード・コンサート 各回:500円 公演時間:45分(4/21のみ75分)

vol.	日程	出演者
vol.400	4月21日(金) 12:10 [400回記念スペシャル]	廣野 嗣雄 松居 直美 今井 奈緒子 中田 恵子
vol.401	6月30日(金) 12:10	リオネル・アヴォ
vol.402	10月27日(金) 19:00 [ハロウィンナイト!]	龍田 優美子 丁 大龍(ディン・ダロン)
vol.403	2024年1月26日(金) 12:10	オーディションで選出
vol.404	2024年3月8日(金) 14:00 [視覚障がい者のための 事前レクチャー付き]	花澤 絢子

その他のコンサート

8月19日(土) オープンシアター 2023
くらべてみよう!オルガンとピアノのちがいが2
[出演]中田恵子(オルガン) 松岡あさひ(ピアノ)

12月16日(土)
オルガン クリスマス コンサート
～バッハと祝うクリスマス～
[出演]椎名雄一郎(オルガン) 浅野 太郎(バリトン) 長瀬正典(サクソ)

2024年2月10日(土)
オルガン avec シリーズ vol.2
(オルガン avec ダンス)
[出演]中田恵子(オルガン) ほか [振付]遠藤康行



神奈川県民ホールのオルガン

製作:ヨハネス・クライス社(ドイツ/ボン)
Johannes Klais Orgelbau
(Bonn/Deutschland)
設置:1974年9月
ストップ数:30 バイプ数:2,024本

神奈川県民ホールのオルガンは、1975年1月の開館に合わせ、ドイツのクライス社により小ホールに建造されました。当時、公立ホールにオルガンが設置されたのは初めてのことでした。最初は舞台の石側にあったものを、90年に正面に移設して響きを改良し、2002年には内部構造や音色の改修を行い、より豊かで美しい響きとなりました。年間を通じて数々の演奏会で小ホールのシンボルとして広く皆様にご覧いただいております。



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から56分 日本大通り駅から徒歩約8分 元町・中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分 横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。