



第109回 舞台芸術講座

青島広志の

「もっと知りたい! 創造する女性!」



お話・ピアノ：青島 広志

横山 美奈 (ソプラノ) 飯野 明日香 (ピアノ)
甲斐 史子 (ヴァイオリン) 新井 幸子 (チェロ)

マリア・テレジア・フォン・パラディス：シチリアーノ
テクラ・バダジェフスカ：乙女の祈り
クララ・シューマン：蓮の花 Op.13-6、すみれ
ファニー・メンデルスゾーン＝ヘンゼル：ピアノ・ソナタ ハ短調より
アルマ・マリア・マラー：「5つの歌曲」より「恍惚」
セシル・シャミナード：「子どものアルバム 第1集 Op.123」より
「前奏曲」“ガヴォット”
リリ・ブーランジェ：行列
エヴァ・デラックア：ヴァイナール
リリウオカラニ二世：アロハ・オエ
ジョン・ダグラス・スコット夫人：アニー・ローリー
幸田 延：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調より
松島つね：“おうま”“真珠”
関屋敏子：オペラ「お夏狂乱」より
渡 鏡子：ピアノ、ヴァイオリンとチェロのためのトリオ



渡 鏡子



クララ・シューマン



リリ・ブーランジェ



リリウオカラニ二世



セシルシャミナード



幸田 延



ファニー・メンデルスゾーン＝ヘンゼル



アルマ・マリア・マラー



松島つね

イラスト：青島 広志

2021 9/25 (土) 14:00開演 (13:15開場) 神奈川県民ホール 小ホール
Sep.25 Sat. 14:00 at Kanagawa Kenmin Hall, Yokohama City, Kanagawa

全席指定

■一般 ¥2,000 (Ordinary tickets)

■学生 (24歳以下・枚数限定) ¥1,500 (Students up to 24)

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)
<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc> (24時間)



●やむを得ない事情により、演奏曲、出演者等が変更になる場合がございます。●就学前のお子様はご入場いただけません。
●新型コロナウイルス感染症拡大防止対策については当館ホームページをご確認ください。

主催：神奈川県民ホール (指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団)

青島広志の「もっと知りたい!創造する女性!」

「クラシックの作曲家は男性ばかり」とわれがちですが、実は19世紀以降、メンデルスゾーン姉・ファニーやシューマンの妻・クララなど徐々に女性の作曲家が優れた作品を生み出すようになりました。

このレクチャーコンサートではテレビやコンサートでおなじみの青島広志が演奏をまじえながら楽しくわかりやすく、女性作曲家の魅力をとことん紹介します。

PROFILE



青島 広志 お話・ピアノ・構成

AOSHIMA Hiroshi, Lecturer & Piano

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ『黄金の国』（原作：遠藤周作）が同大学図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては『火の鳥』（原作：手塚治虫）、『黒蜥蜴』、『サド侯爵夫人』（原作：三島由紀夫）など、その作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多く行っている。テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」などに出演。著書に「モーツァルトに会いたくて」「青島広志でございます!」（学研プラス）、「オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門」「作曲家の発想術」（講談社）などがある。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



横山 美奈 ソプラノ

YOKOYAMA Mina, Soprano

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第8期修了後、文化庁在外派遣研修員としてイタリア(ミラノ)に留学。日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞。『ホフマン物語』オランピアでデビュー後、二期会『フィガロの結婚』、日生劇場『セビリアの理髪師』のほか、『椿姫』『魔笛』『黒蜥蜴』『サド侯爵夫人』『天国と地獄』『ヘンゼルとグレーテル』『メリー・ウィドー』『こもり』『サウンド・オブ・ミュージック』など多くのオペラ、オペレッタ、ミュージカルに主演。「第九」「メサイア」などソリストでも活躍。日生劇場ファミリーフェスティバル、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。



飯野 明日香 ピアノ

IINO Aska, Piano

東京藝術大学附属高校、同大学、パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒業。ベルギー政府給費留学生としてブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコース修了。「現代音楽における若手ピアニストとして最も将来を嘱望される演奏家の一人」（音楽の友誌）と評され、現代音楽とフォルテピアノを中心としたリサイタルシリーズ「Parfum du Futur」、室内楽シリーズ「l' Espace」などの演奏活動をはじめ、リリースした4枚のCD（「柳慧ピアノ作品集」「France Now」「Japan Now」「和の歌」）は全てレコード芸術特選盤他の高い評価を得ており、「France Now」は「クラシック不滅の名盤1000」（レコード芸術編）に選出された。2010年第28回中島健蔵音楽賞、2014年度レコード・アカデミー賞（現代曲部門）受賞。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学非常勤講師。ピティナ汐留イタリア街ステーション代表。秋田市観光クチコミ大使。www.askaiino.com



甲斐 史子 ヴァイオリン

KAI Fumiko, Violin

桐朋学園音楽大学卒業、同大学研究科修了。現代音楽演奏コンクール（競楽V）第1位、第12回朝日現代音楽賞、2003年度青山パロックザール賞、ドイツ・ダルムシュタットにて、クライニヒシュタイナー賞、アンサンブル・ノマドメンバーとして第2回佐治敬三賞をそれぞれ受賞。オランダ「ガウデアムス」、ベネズエラ・フランス「フェスティバル・アテンボ」、イギリス「ハダース・フィールド」、メキシコ「グアナファト音楽祭」等、国内外の音楽祭に出演しており初演、録音も数多く行っている。ジバングレーベルより3枚のCDをリリース。コジマ録音よりリリースした「アイヴス：ヴァイオリンとピアノのための4つのソナタ」が第75回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。神奈川県立弥栄高等学校、東京藝術大学（ソルフェージュ科）非常勤講師。



新井 幸子 チェロ

ARAI Sachiko, Cello

都立芸術高校を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業、同大学研究科修了。2001年東京文化会館新進音楽家オーディションに合格し、同デビューコンサートに出演。クールシュペール国際音楽祭、カザルス国際音楽祭に参加。第4回フランス音楽コンクール優秀賞受賞。ピアニトリオ「シレーネ」、クラリネットトリオを結成。04~12年まで都立芸術高校非常勤講師。現在、後進の指導にも力を入れ、フリーでオーケストラ、ソロ、室内楽と幅広く活躍中。これまでにチェロを向山規矩子、向山佳絵子、松波恵子各氏に師事。



- みなとみらい線＝渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR＝関内駅または石川町駅から徒歩15分 ●市営地下鉄＝関内駅から徒歩15分
- 市営バス＝芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。但し、148系統急行線を除く。
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。 指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団