

【オルガンavec】シリーズ始動！
中田恵子プロデュースによる
(オルガン・アドバイザー)

オルガン avec バロック・アンサンブル

ORGAN avec BAROQUE ENSEMBLE



© Taira Tairadate

J.S.バッハ：

カンタータ「心も魂も乱れはて」

BWV35より シンフォニア (協奏曲)

ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ 第1番 ト長調 BWV1027

モーツァルト：

教会ソナタ 第1番 KV67、第10番 KV244、第17番 KV336

J.S.バッハ：

トッカータとフーガ ヘ長調 BWV540

ヘンデル：

オルガン協奏曲 第4番 ヘ長調 op. 4-4 HWV292

J.S.バッハ：

ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 BWV1023

チェンバロ協奏曲 第4番 イ長調 BWV1055

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。



© Fotofolly

© 読響

企画監修・オルガン：

中田恵子 (神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー)

ヴァイオリン：長岡聡季、大光嘉理人 ヴィオラ：吉田篤

チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ：エマニュエル・ジラルール コントラバス：西澤誠治

2023 2/11 (土・祝) 15:00開演 (14:15開場)

February 11 Sat. 15:00 at Kanagawa Kenmin Hall, Yokohama City, Kanagawa

全席
指定

一般 3,500円 学生 (24歳以下・枚数限定 チケットかながわ・神奈川芸術協会で取扱) 2,000円
3/25(土) C×Baroque とのセット券:7,000円

神奈川県民ホール 小ホール

チケットかながわ

0570-015-415 (10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

神奈川芸術文化財団 芸術総監督：一柳 慧 ICHIYANAGI Toshi, General Artistic Director

県民ホール・県立音楽堂 芸術参与：沼野 雄司 NUMANO Yuji, Artistic Adviser

緊急掲載

中田恵子・特別インタビュー

県民ホールのWEBに緊急掲載
本公演への熱い思いを縦横無尽に語る! ▶▶





©Taira Tairadate

アドバイザー企画、<オルガンavec>シリーズ。“avec”とはフランス語で「〜と一緒に」の意味ですが、その名の通り県民ホールのオルガンと「何か」を組み合わせる化学反応を楽しもう、というシリーズです。初回は、オルガンとバロック・アンサンブル。バロック時代に書かれた、オルガン・コンチェルトの要素を持つ作品を中心にお届けします。舞台正面に置かれたオルガンと県民ホールの親密な空間ならではの良さが生きる室内楽になるのではと思います！企画初回のコンサート、皆さまに見届けて頂きますように！

中田恵子

中田 恵子 [神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー] NAKATA Keiko, organ

東京女子大学卒業後、東京藝術大学卒業。同大学院修士課程、バリ地方音楽院演奏家課程を修了。アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクール優勝。併せて優れた現代曲解釈としてGiuseppe Englert賞を受賞。日本基督教団鎌倉雪ノ下教会オルガニスト、玉川聖学院オルガニスト、国際キリスト教団代々木教会オルガンクラス講師、キリスト教音楽院講師。キングインターナショナルよりCD「Joy of Bach」「Pray with Bach」をリリース。

長岡聡季

NAGAOKA Satoki, violin

東京藝術大学室内楽科博士後期課程修了、博士(音楽)。同大学室内楽科非常勤講師を経て、現在北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻准教授。イタリア、フランス、アルジェリア、韓国等、海外の音楽祭へ招聘されるなど、ソリスト・室内楽奏者として活動する他、横浜シフォニエッタ他のオーケストラでコンサートマスターを務める。古楽器奏者としてはバッハ・コレギウム・ジャパンの公演や収録に参加するなど幅広く活動している。



大光嘉理人

OHMITSU Karito, violin

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て東京藝術大学大学院音楽研究科修了。中部フィルハーモニー交響楽団及び名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラと共演。2019年4月モスクワにて、ロストロポーヴィチ国際音楽祭に参加。19年「PMFアカデミー2019」に参加し、「GARAコンサート」にてコンサートマスターを務める。21年東京藝術大学アート・リエゾン・センターレジデントアーティスト。横浜シフォニエッタヴァイオリン奏者。劇伴音楽等にも多数参加。



吉田篤

YOSHIDA Atsushi, viola

山口県出身。東京藝術大学楽理科卒業、同大学大学院ヴァイオリン専攻修了。数多くの国内オーケストラにおいて客演首席奏者を務める。東京藝術大学講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席ヴァイオリン奏者。東京シフォニエッタ、アーニマ四重奏団メンバー。また日本を代表するタンゴヴァイオリン奏者として小松真知子&タンゴクリスタル、京谷弘司トリオ等、国内主要タンゴバンドで活躍。アルゼンチン・ブエノスアイレスに於いても公演、レコーディングを行う。



エマニュエル・ジラル

Emmanuel GIRARD, cello & viola da gamba

パリ・ソルボンヌ大学で美術史、ラングソー=フランス国立東洋言語大学で日本語を学び、パリ国立高等音楽院をチェロ、室内楽共にプルミエプリ(一等賞)で卒業。卒業後、同音楽院の古楽器科において、バロックチェロと通奏低音を学ぶ。現在、桐朋学園大学音楽学部において、特任教授としてバロックチェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、室内楽を、宮城学院女子大学音楽科非常勤講師として後進の指導を行っている。アンサンブル・マレラを創設。録音も数多い。



©Fotofolly

西澤誠治

NISHIZAWA Seiji, contrabass

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。東京シティ・フィルを経て読売日本交響楽団入団、首席奏者も務めた。現在、読響を定年退職しフリーランスとして活動、様々なオーケストラの客演首席などとしても招かれている。オリジナル楽器にも造詣が深く、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカなどには創設時より参加、数々のコンサート、レコーディング、海外ツアーなどに参加している。



©読響

※当初発表した曲目から、一部変更になっております。※新型コロナウイルス感染拡大予防対策を徹底しイベントを実施します。ご来場前に必ず、ホームページをご確認ください※就学前のお子様は、ご入場頂けません。※車椅子席や補助犬の同伴が可能な席があります。(要事前申込/チケットかながわ電話・窓口のみ取扱)※やむを得ない事情により、公演が中止・変更になる場合があります。※演奏中はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
http://www.kanagawa-kenminhall.com

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から5分!
- 日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場-NHK前下車徒歩2分
- 横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
- 桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。

〈託児サービス〉イベント託児 マザーズ 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00~12:00/13:00~17:00)

託児料:お一人につき2,000円 公演1週間前までに要事前予約

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00-18:00)

http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/ (24h)

《窓口》神奈川県民ホール/KAAT神奈川県民ホール(10:00~18:00) 神奈川県立音楽堂(13:00-17:00/月曜休)

■チケットお取扱い

●神奈川県民協会 045-453-5080(平日10:00-18:00/土曜10:00-15:00) ●イープラス eplus.jp

