

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXX
Seiji Ozawa Music Academy Opera Project XX

モーツァルト: 歌劇「コジ・ファン・トゥツテ」

Mozart : Così fan tutte

ROHM CLASSIC SPECIAL

[全2幕] <原語(イタリア語)上演/字幕付>



Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥツテ」

Mozart : Così fan tutte

ROHM CLASSIC SPECIAL

[全2幕] <原語(イタリア語)上演/字幕付>

2024年
3月15日(金) 17:30開場/18:30開演
3月17日(日) 14:00開場/15:00開演

ロームシアター京都 メインホール ROHM Theatre Kyoto

チケットのお問合せ
ロームシアター京都チケットカウンター U39 U25 取扱 075-746-3201(10-17時/年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり)
ロームシアター京都・京都コンサートホール オンラインチケット U39 U25 取扱 <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
京都コンサートホールチケットカウンター U39 U25 取扱 075-711-3231(10-17時/第1-3月曜休み ※祝日の場合は翌日)
エラート音楽事務所 075-751-0617 e+(イープラス) <https://eplus.jp/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ローソンチケット(Lコード:54176) <https://l-tike.com/>

3月20日(水・祝) 14:00開場/15:00開演

神奈川県民ホール 大ホール Kanagawa Kenmin Hall

チケットのお問合せ
チケットかながわ U39 U25 取扱 0570-015-415(10-18時) <https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>
[窓口: 神奈川県民ホール/KAAT神奈川芸術劇場(10-18時) 神奈川県立音楽堂(13-17時 月曜休)]
e+(イープラス) U39 U25 取扱 <https://eplus.jp/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ローソンチケット(Lコード:34187) <https://l-tike.com/>

3月23日(土) 14:00開場/15:00開演

東京文化会館 大ホール Tokyo Bunka Kaikan

チケットのお問合せ
e+(イープラス) U39 U25 取扱 <https://eplus.jp/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ローソンチケット(Lコード:34187) <https://l-tike.com/>
東京文化会館チケットサービス U39 U25 取扱 03-5685-0650 (電話10-18時/窓口10-19時 休館日を除く)
<https://www.t-bunka.jp/tickets/>

料金
(全席指定・消費税込)
S席 ¥25,000 A席 ¥19,000 B席 ¥13,000 C席 ¥8,000
U39 席 ¥10,000 (公演当日に39歳以下の方。S席A席より枚数限定で販売。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様1枚限り。)
U25 席 ¥3,000 (公演当日に25歳以下の方。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様1枚限り。)

記載内容は2023年10月23日現在の予定です。病気、怪我等の事情で出演者が変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットのキャンセル・払戻しはお受けいたしかねますので、あらかじめご了承ください。乳幼児等就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

京都の小学生を招待し、生のオペラに触れてもらう鑑賞会を実施します。

子どものためのオペラ 歌劇「コジ・ファン・トゥツテ」より[第1幕] <原語(イタリア語)上演/字幕付>
3月12日(火) ロームシアター京都

音楽監督/小澤 征爾 指揮/ディエゴ・マテウス 演出/デイヴィッド・ニース
フィオルディレイジ/高野 百合絵 ドラベッラ/十合 翔子 フェランド/西山 詩苑 グリエルモ/市川 春一郎
デスピーナ/中川 郁文 ドン・アルフォンソ/井出 壮志朗
管弦楽/小澤征爾音楽塾オーケストラ 合唱/小澤征爾音楽塾合唱団 ※子どものためのオペラの一般公開はございません。

主催：小澤征爾音楽塾/ヴェローザ・ジャパン/京都市/ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 共催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
協賛：ローム株式会社 令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 問合せ先：ロームシアター京都 075-771-6051

主催：小澤征爾音楽塾/ヴェローザ・ジャパン
京都市/ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)(京都公演)
共催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
神奈川県民ホール(公益財団法人神奈川芸術文化財団)(横浜公演)
協賛：ローム株式会社
協力：ANA 企画・制作・公演問合せ：ヴェローザ・ジャパン 03-6411-5445

2023年11月18日(土) チケット発売

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトを支援しています。

ローム株式会社

ROHM Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

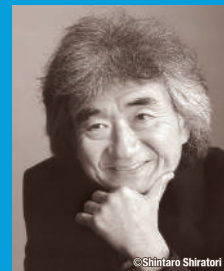
20回目となる今回の小澤征爾音楽塾では歌劇「コジ・ファン・トゥツテ」を取り上げます。「コジ」は1969年、僕が初めて振ったオペラです。ザルツブルグで、カラヤン先生に突然「征爾、「コジ」を振ったらい」と言われて指揮をしました。オペラのあまりの面白さにのめり込むきっかけになりましたし、一流の歌手や演出家と作品をつくるのがいかに勉強になるか、音楽家として思い知った作品です。ロームの故佐藤研一郎さんも大好きな作品をまた取り上げることができて嬉しいです。小澤征爾音楽塾ではサイトウ・キネン・オーケストラ(SKO)のメンバーである先生たちの知恵と経験を活かした指導とともに、首席指揮者のディエゴ・マテウスがピットに入った若い音楽家たちをリードして、世界第一線で活躍するソリストと演出家と、高水準のオペラをつくります。「セイジが日本で、すごいことをやっているよ!」と、よくいろんな歌手たちが自国に帰って話していると聞きました。オペラのリハーサルは試行錯誤の連続で、公演も含めて、その過程すべてがとても貴重な教育の機会でもあります。それは若い音楽家にとって他では得難い経験となり、かならず、その人の音楽家としてのベースとなってゆきます。

舞台の上には世界一流の歌手と演出を揃え、オーケストラピットには優秀な若手音楽家たち。このような組み合わせで出来上がってゆくオペラ公演は、小澤征爾音楽塾だけです。

これから世界へ羽ばたいてゆく若い音楽家たちを応援しながら、とくべつなオペラ公演を楽しんでもらえたら、僕はほんとうに嬉しいです。

このようなすばらしい環境を可能にしてくれるローム ミュージック ファンデーションの支援に、あらためて、ここから感謝いたします。

小澤征爾音楽塾塾長・音楽監督 小澤征爾



音楽監督
小澤 征爾
Director: Seiji Ozawa



指揮
ディエゴ・マテウス
Conductor: Diego Matheuz



演出
デイヴィッド・ニース
Stage Director: David Kneuss

音楽監督 小澤征爾
Director: Seiji Ozawa
指揮 ディエゴ・マテウス(小澤征爾音楽塾首席指揮者)
Conductor: Diego Matheuz (Seiji Ozawa Music Academy Principal Conductor)
演出 デイヴィッド・ニース
Stage Director: David Kneuss
装置・衣裳 ロバート・パージオーラ
Set & Costume Designer: Robert Perdziola
照明 高木正人
Lighting Designer: Masato Takagi
合唱 小澤征爾音楽塾合唱団
Chorus: Seiji Ozawa Music Academy Choir



フィオルディレイジ
サマンサ・クラーク
Fiordiligi: Samantha Clarke



ドラベッラ
リハブ・シャイエブ
Dorabella: Rihab Chaieb



フェランド
ルネ・バルベラ
Ferrando: René Barbera



グリエルモ
アレッシオ・アルドゥイーニ
Guglielmo: Alessio Aruini



デスピーナ
バルバラ・フリットリ
Despina: Barbara Frittoli



ドン・アルフォンソ
ロッド・ギルフリー
Don Alfonso: Rod Gilroy



管弦楽
小澤征爾音楽塾オーケストラ
Orchestra: Seiji Ozawa Music Academy Orchestra

小澤征爾音楽塾は、ローム株式会社の佐藤研一郎社長(当時)と小澤征爾が、オペラの実践による若い音楽家の育成を目的に2000年に立ち上げた、世界でも稀な教育プロジェクト。毎年、国内外でのオーディションにより選ばれた優秀な若い音楽家達によるオーケストラを結成。世界の歌劇場で活躍する歌手や演出家と共に高水準のオペラ公演を創り上げている。塾生の中からは、ソリスト、オーケストラのコンサートマスターや首席奏者として活躍する者も多く、着実に成果をあげている。

プロダクション初演:2014年7月18日 兵庫県立芸術文化センター
This production premiered at Hyogo Performing Arts Center on July 18, 2014