

COMPOSER POSTER

作曲家が
作曲家を
訪ねる旅

シー・バイ・シー
C × C
Composer-Classic-Contemporary

vol.3

山根明季子 × ジョン・ケージ (生誕110年、没後30年)

9.10 (土) 15:00

YAMANE Akiko × John Cage
September 10 Sat. 15:00

ジョン・ケージ

6つのメロディ
ザ・ビートルズ 1962-1970
セブン

山根明季子

状態 No.3 (新作初演)
キッチュマンダラかわいい
カワイイ^_^☆d
(神奈川県民ホール委嘱作品・初演)

John Cage

Six Melodies for Violin and Piano (1950)
The Beatles 1962-1970 (1990) *Pf, Elec
Seven (1988) *Vn, Va, Vc, Fl, Cl, Perc, Pf

YAMANE Akiko

State No.3 (Premiere) *Vn, Fl, Pf
kitsch mandala kawaii (2021) *Vn, Vc, Picc, Cl, Mar
Kawaii^_^☆d
(Commissioned by Kanagawa Kenmin Hall, Premiere) *All

vol.4

酒井健治 × ジェルジ・リゲティ (生誕100年)

2023

1.14 (土) 15:00

SAKAI Kenji × György Ligeti
January 14 Sat. 15:00

ジェルジ・リゲティ

ヴォルミナ
「ピアノのための練習曲」より
6つのバガテル ほか

酒井健治

青のスパイラル
青のリトルネッロ
「ピアノのための練習曲集」より
新作(神奈川県民ホール委嘱作品・初演)

György Ligeti

Volumina *Org
Excerpts from "Etudes pour Piano" (1985-2001)
Six Bagatelles for Wind Quintet (1953) etc.

SAKAI Kenji

Spiral in Blue for Wind Quintet (2016)
Ritornello in Blue for Wind Trio (2018) *Fl, Ob, Cl
Excerpts from "Etudes pour Piano" (2011-2022)
New Piece for Wind Quintet and Piano
(Commissioned by Kanagawa Kenmin Hall, Premiere)

神奈川県民ホール 小ホール

Kanagawa Kenmin Hall, Yokohama City, Kanagawa

各公演14:30より作曲家と沼野雄司(音楽学者)によるプレトークを開催

主催:神奈川県民ホール

芸術総監督:一柳 慧 県民ホール・音楽堂 芸術参与:沼野雄司

ICHIYANAGI Toshi, General Artistic Director / NUMANO Yuji, Artistic Adviser

正当な異端か、 異端な正当か？

昨年からはじまった新企画「C×C」の第2シーズンに登場するのは山根明季子と酒井健治。いずれも京都市立芸術大学で学んだ作曲家だが、作風も軌跡もまるでちがうのが面白い。現代アートの文脈の中に巧みに音楽を侵入させる山根は、一見するとポップな異端のようで、考え抜かれた創作姿勢はまさに正当なもの。現代音楽界における異端の王様ジョン・ケージと、彼女はどうか対峙するのだろうか。一方、若くしてフランスとスイスで学び、国際的に華々しい活躍を続ける酒井は、一見するとスマートで正当に見えるけれども、貪欲で攻撃的な創作姿勢の中に間違いなく異端をはらんでいる。憎しみと愛情が相半ばするジェルジ・リゲティの音楽と対になったときに、その作品の真価が問われるはず。今年の9月と来年の1月、横浜でこの2人がケージとリゲティを、異端と正当を激しく交差させる。聴き逃したら、一生後悔することは間違いなし。

沼野雄司(音楽学者)

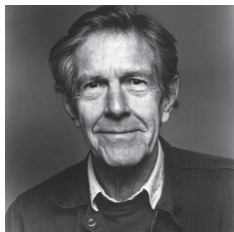
Vol.3

山根明季子×ジョン・ケージ (生誕110年、没後30年) YAMANE Akiko×John Cage

2022.9.10(土) 15:00 (14:15開場)



山根明季子
YAMANE Akiko



ジョン・ケージ
John Cage

14:30より山根明季子と沼野雄司(音楽学者)によるプレトークを開催予定。

監修:山根明季子 Supervised by YAMANE Akiko



成田達輝
ヴァイオリン
NARITA Tatsuki, Violin



東条慧
ヴィオラ
TOJO Kei, Viola



山澤慧
チェロ
YAMAZAWA Kei, Cello



丁仁愛
フルート
JEONG Inae, Flute



田中香織
クラリネット
TANAKA Kaori, Clarinet



相川瞳
打楽器
AIKAWA Hitomi, Percussion



大瀧拓哉
ピアノ
OTAKI Takuya, Piano



佐原洗
エレクトロニクス
SAHARA Ko, Electronics

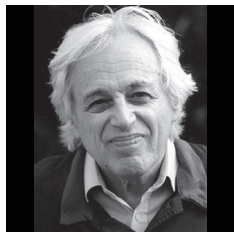
Vol.4

酒井健治×ジェルジ・リゲティ (生誕100年) SAKAI Kenji×György Ligeti

2023.1.14(土) 15:00 (14:15開場)



酒井健治
SAKAI Kenji



ジェルジ・リゲティ
György Ligeti

14:30より酒井健治と沼野雄司(音楽学者)によるプレトークを開催予定。

監修:酒井健治 Supervised by SAKAI Kenji



上野由恵
フルート
UENO Yoshie, Flute



金子亜未
オーボエ
KANEKO Ami, Oboe



亀井良信
クラリネット
KAMEI Yoshinobu, Clarinet



長哲也
ファゴット
CHO Tetsuya, Bassoon



福川伸陽
ホルン
FUKUKAWA Nobuaki, Horn



三浦友理枝
ピアノ
MIURA Yurie, Piano



田中翔一郎
ピアノ
TANAKA Shoichiro, Piano



中田恵子
オルガン
NAKATA Keiko, Organ

チケットお申込み

- 全席指定 一般 ¥4,000 (Ordinary Tickets)
- セット券(9.10&1.14) ¥7,000 (2days Combine Tickets)
- 学生(24歳以下・枚数限定) ¥2,000 (Students up to 24)
- 一般発売:6月4日(土) かながわメンバーズKAmE 先行発売(インターネットのみ):5月28日(土)

●チケットかながわ 0570-015-415 (10:00-18:00)

<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc> (24h)

窓口:神奈川県民ホール(10:00-18:00) KAAT神奈川芸術劇場(10:00-18:00)

神奈川県立音楽堂(13:00-17:00/月曜休)

●神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00-18:00/土曜10:00-15:00)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp> (PC&携帯) (Pコード 9/10:217-882)

1/14:217-886)

●イープラス <https://eplus.jp> (PC&携帯)

●ローソンチケット <https://l-tike.com> (PC&携帯) (Lコード 9/10:33264)

1/14:33285)



Ticket info

※セット券と学生券は枚数限定、チケットかながわと神奈川芸術協会が取扱いがあります。※やむを得ない事情により演奏曲、出演者等が変更になる場合があります。※未就学児はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策については当館ホームページをご確認ください。

託児サービス
イベント託児マザーズ 0120-788-222
(土日祝日を除く 10:00~12:00/13:00~17:00)
託児料:お一人につき2,000円
公演1週間前までに要事前予約



〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
TEL.045-662-5901(代表) FAX.045-641-3184
<https://www.kanagawa-kenminhall.com>



主催: **k** 神奈川県民ホール
[指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団]
お問合せ:TEL.045-633-3798(事業課)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



かながわ県民文化祭