



神奈川県

神奈川県民ホールがやってくる!

KANAGAWA

ファンタスティック・ガラコンサート 2025

～愛の贈り物～

指揮、お話: 三ツ橋 敬子

バレエ: 上野 水香

(東京バレエ団ゲスト・プリンシパル)

バレエ: 厚地 康雄

バレエ: ブラウリオ・アルバレス

ギター: 鈴木 大介

管弦楽: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

MITSUHASHI Keiko

UENO Mizuka

SUZUKI Daisuke

ATSUJI Yasuo

Braulio ALVAREZ

ビゼー:
《カルメン》第1組曲より
「闘牛士」

ロドリゴ:
アランフェス協奏曲

レノン=マッカートニー / 武満徹 編曲:
ミッシェル

マーラー:
アダージェット～交響曲第5番より

チャイコフスキー:
バレエ《くるみ割り人形》より

2026. **1.10** (土) 15:00開演 14:15開場 **鎌倉芸術館 大ホール**

[チケット料金(全席指定)] S席 8,000円 Sペア席 14,000円 A席 6,000円 B席 4,000円 [チケット発売日 2025年9月7日(日)]

24歳以下各席種半額 ※未就学児入場不可

[チケット取扱い] チケットかながわ 0570-015-415 (10:00～18:00)

https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2025_kamakura



主催: 神奈川県 共催: 鎌倉市芸術館指定管理者 鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体

企画制作: **k** 神奈川県民ホール (指定管理者 公益財団法人神奈川芸術文化財団)



神奈川県民ホールの年末を彩る恒例公演として親しまれてきた

「ファンタスティック・ガラコンサート」。

神奈川県民ホール建て替えに伴う休館のため、今年度は新たな地で開催いたします。

2025年12月は小田原、2026年1月は鎌倉にて、変わらぬ感動を皆様にお届けいたします。

本年度のプログラムは、オーケストラの豊かな響きにのせて、

バレエの美しい世界をぎゅっと凝縮してお楽しみいただきます。

新たな舞台での「ファンタスティック・ガラコンサート」、ぜひお楽しみください。

三ツ橋 敬子 [指揮、お話]

MITSUHASHI Keiko, conductor & talk

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、ジェルメティ、アツツェル、シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初優勝。併せて聴衆賞、ベドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝く。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2009年 Newsweek Japan 誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出。N響、読響、東京フィルをはじめ国内主要オーケストラとの共演を重ねる。趣味はクルーズ。一級小型船舶操縦士として航海に出ている。

上野 水香 [バレエ/東京バレエ団ゲスト・プリンシパル]

UENO Mizuka, ballet/The Tokyo Ballet Guest Principal

神奈川県出身。5歳よりバレエを始める。1993年にローザンヌ国際バレエコンクールに入賞後、モナコのプリンセス・グレース・アカデミーに2年間留学。帰国後は古典作品やブティ作品に次々と主演。2004年に東京バレエ団に入団した。ブルメイステル版《白鳥の湖》のオデット/オディール(16年、バレエ団初演)、《ラ・バヤデール》のニキヤ、《ドン・キホーテ》のキトリなどの古典や《ボレロ》《ザ・カブキ》の顔世御前などのベジャール作品ほか数々の作品に主演。バレエ団初演作品にベジャール振付《第九交響曲》(14年)、ロビンズ振付《イン・ザ・ナイト》(17年)、《海賊》のメドレー(19年)などがある。M.ガニオ、R.ボッレほか数多くの世界的スターと共演。22年に芸術選奨文部科学大臣賞、23年に令和5年秋の褒章紫綬褒章を受章。23年4月よりゲスト・プリンシパル。

厚地 康雄 [バレエ]

ATSUJI Yasuo, ballet

栃木県出身。石原千代に師事。2003年に英国ロイヤルバレエスクールに留学、その後英国バーミンガムロイヤルバレエ(BRB)に入団した。新国立劇場バレエ団への移籍を経て、13年にBRBに再入団。18年の日本ツアーで錦を飾り、BRBで日本人男性として初のプリンシパルに昇格した。ピーター・ライトやデヴィッド・ビントレイなど数々の振付家の作品で主役を務め、同バレエ団を代表するダンサーとして活躍。22年に活動の拠点を日本に移し、多数のバレエ団、ガラ公演にゲスト出演している。24年にミュージカル「ベリ・エリオット」に出演するなど積極的に活動している。25年にとちぎ未来大使に就任。

ブラウリオ・アルバレス [バレエ]

Braulio ALVAREZ, ballet

メキシコ出身。ダンサー兼振付家、元東京バレエ団ソリスト。米国アイデルワイルド・アーツ・アカデミー、ヒューストン・バレエ学校で学んだ後、ローザンヌ国際バレエコンクール出場を機に奨学金を得てハンプルク・バレエ学校へ入学、2009年にハンプルク・バレエ団へ入団した。ジョン・ノイマイヤーのもとで7年間の活動後、16年に東京バレエ団へ移籍。同団初めての外国人ソリストとして入団した。メキシコ出身のトップクリエイティブアーティストの一人としてフォーブズ誌に2度選出。現在、伝統的なアジアの舞踊の美しさと複雑さに感銘を受け、独自の現代舞踊メソッド開発に取り組んでいる。

鈴木 大介 [ギター]

SUZUKI Daisuke, guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、多岐にわたって注目を集める。1993年のアレクサンドリア市国際ギター・コンクールで優勝。40以上あるアルバムは、『カタロニア讃歌〜鳥の歌／禁じられた遊び〜』が芸術祭優秀賞を、西村朗「天女散花」がレコード・アカデミー賞を受賞するなど多くの賞を獲得し、最新作『浪漫の薫り』では8弦ギターでロマン派作品を録音。楽譜の出版も多く、武満徹没後25周年を記念して「武満徹映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集」が日本ショットより出版。近年はタンゴやジャズ、また自作によるライブも行い、多くの名曲のアレンジは録音でもコンサートでも好評である。横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。

公式ウェブサイト <https://www.daisukesuzuki.com/>

ブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 [管弦楽]

Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。www.kanaphil.or.jp

2026年1月10日(土)15:00開演/14:15開場 鎌倉芸術館 大ホール (JR大船駅 徒歩約10分)

全席指定(税込) S席 8,000円 Sペア席 14,000円 A席 6,000円 B席 4,000円 24歳以下各席種半額 発売日:2025年9月7日(日)

[チケット取扱い]

●チケットかながわ:0570-015-415(10:00~18:00)

Webサイト: https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2025_kamakura

窓口:KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)/神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

●鎌倉芸術館2階窓口(9:00~19:00 発売初日は10:00~/休館日はのぞく) ※Sペア席の取扱いなし



●神奈川芸術協会: (平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00) 045-453-5080 日曜・祝日休 ※電話予約は9/8(日)~
Webサイト: <https://kanagawa-geikyo.com>

●チケットぴあ:t.pia.jp(Pコード:306-877)

●イープラス:eplus.jp

●ローソンチケット:l-tike.com(Lコード:34475)

※未就学児入場不可 ※車椅子・ほじょ犬同伴でご来場の方は、事前に「チケットかながわ」までお問合せ・ご予約ください。

※演奏中はお入りいただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。

※アクセシビリティ(鑑賞サポート)あり。詳しくはHPまで。

[託児サービス] お一人につき2,000円(税込) ※12月24日(水)までに要事前予約 株式会社明日香(あすか) 電話:0120-165-115(平日10:00~17:00)