

神奈川県民ホール 年末年越しスペシャル

美に酔い、恋にときめく 至福のひととき

Fantastic Gala Concert 2022

- Bouquet of Love -

ファンタスティック・ガラコンサート2022 ~愛の花束~

ドリーブ:ドリーブ組曲

プッチーニ:オペラ《蝶々夫人》より ほか



【指揮】
三ツ橋 敬子



【ソプラノ】
ゲキジョウシズミ
森谷 真理



【メゾ・ソプラノ】
ゲキジョウシズミ
鳥木 弥生



【テノール】
城 宏憲



【バレエ】
上野 水香
(東京バレエ団)



【バレエ】
厚地 康雄



【バレエ】
ブラウリノ・アル・バレス
(東京バレエ団)



【ヴァイオリン】
石田 泰尚

【管弦楽】 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

2022.12.29 (木) 15:00開演 (14:00開場) 神奈川県民ホール 大ホール

全席指定 S ¥8,000 Sペア ¥15,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 学生(24歳以下) ¥2,000 **好評発売中**

お取扱い Box Office チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) <https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24時間)
窓口: 神奈川県民ホール / KAAT神奈川芸術劇場 (10:00~18:00) / 神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00 / 月曜休)

主催: 神奈川県民ホール [指定管理者: 公益財団法人神奈川芸術文化財団]

神奈川県民ホールでは、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を徹底し主催公演を実施いたします。ご来場前に必ず、当館ホームページの「ご来場のお客様へのご案内」をご確認ください。

【お問合せ】
神奈川県民ホール事業課
TEL.045-633-3686

※就学前のお子様は、ご入場いただけません。
※やむを得ない事情により、公演内容が変更になる場合があります。
※学生、5席ペアは数に限りがあります。学生はチケットかながわのみで取り扱います。
※演奏中はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。



珠玉のオペラ・アリアも、心華やぐバレエも、
うっとり聴き惚れるオーケストラも！
**豪華アーティストが贈る、
音楽のフルコース！**

【曲目】 Program

モリコーネ：映画「ニューシネマパラダイス」より 愛のテーマ
チャイコフスキー：幻想序曲「ロミオとジュリエット」
ショパン（ミルシテイン編）：ノクターン 第20番 嬰ハ短調「遺作」
ブッチェーニ：オペラ「蝶々夫人」ハイライト
ドリーブ：バレエ音楽「 Coppélia 」より 前奏曲とマズルカ、ワルツ
ドリーブ：ドリーブ組曲 ほか

三ツ橋 敬子 [指揮]

Keiko Mitsuhashi, Conductor

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメッティ、E.アツツェル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。併せて聴衆賞、ベドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2009年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2021年4月、コロナ禍においてNHK交響楽団デビューを飾り、その堅実な解釈力と手腕に対し各方面より称賛を得た。

森谷真理 [ソプラノ] (ゲキジョウシマイ)

Mari Moriya, Soprano

ニューヨークのマネス音楽院修了。メトロポリタン歌劇場にて2006年に「魔笛」の夜の女王で大成功を収めたのをはじめ、リンツ州立劇場の専属歌手を務め、近年ではドイツのザクセン州立歌劇場で「蝶々夫人」に主演。国内外の著名指揮者 および主要オーケストラとの共演も多い。2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。名古屋音楽大学准教授、東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。
オフィシャルサイト <https://marimoriya.com/>

鳥木弥生 [メゾ・ソプラノ] (ゲキジョウシマイ)

Yayoi Toriki, Mezzo Soprano

石川県出身。E.オプラスツォワに見出され東欧で活動を開始。オペラデビューはフィレンツェ市立歌劇場公演「ジャンニ・スキッキ」。スペインでの「蝶々夫人」スズキ等、各地で活躍。国内でも「カルメン」等オペラの他、「第九」「レクイエム」等のソリストとして多くの著名な指揮者、オーケストラと共演。2017年には全国共同制作オペラ「蝶々夫人」(笠田ヨシ演出)、2018年新国立劇場「ファルス・タフ」2019年「エウゲニ・オネーギン」に出演。2021年には香港歌劇院にも招かれ「蝶々夫人」(スズキ役)に出演し高い評価を受ける。洗足学園音楽大学講師。 <http://yayoitoriki.com/>

城 宏憲 [テノール]

Hironori Jo, Tenor

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修制度にて渡伊。2016年「イル・トロヴァトーレ」マンリーコで二期会デビュー。その後、二期会「トスカ」「椿姫」、グランドオペラ共同制作「アイダ」「カルメン」等でプリモ・テノールとして活躍。近年は、東京・春・音楽祭「マクベス」、新国立劇場「ドン・カルロ」に出演。22年には新国立劇場「さまよえるオランダ人」でエリックを演じて新境地をひらいた。コンサートではベートーヴェン「第九」や宗教曲等で活躍。23年二期会「トゥーランドット」カラフに出演予定。二期会会員。

上野 水香 [バレエ] (東京バレエ団)

Mizuka Ueno, Ballet

「白鳥の湖」「眠れる森の美女」などの古典全幕から現代作品までレパートリーは幅広く、これまでにベジャールの「ボレロ」を踊ることを許された唯一の日本人女性ダンサー。海外の主要な歌劇場からも数多く招かれ、世界的なスターダンサーとの共演を重ねている。2014年、18年には自身のプロデュース公演を行い、成功を収めた。

厚地康雄 [バレエ]

Yasuo Atsuji, Ballet

栃木県出身。石原千代に師事。英国ロイヤルバレエスクールを経て2006年にバーミンガムロイヤルバレエ団に入団。2011年に新国立劇場バレエ団にソリストとして移籍し数々の作品で主演したのち、2013年にバーミンガムロイヤルバレエ団にファーストアーティストとして再入団。数々の抜擢を重ね2018年に同団で初めての日本人男性プリンシパルに昇格。

ブラウリオ・アルバレス [バレエ] (東京バレエ団)

Braulio Alvarez, Ballet

3歳より母の元でバレエを始める。ローザンヌ国際バレエコンクールで奨学金を得てハンブルク・バレエ学校に入学。09年にハンブルク・バレエ団に入団し「椿姫」をはじめとする37ものノイマイヤー作品に出演。2016年に東京バレエ団に移籍入団。以後はブルメイステル版「白鳥の湖」ロットバルトなどの古典作品からキャリアン、バラシンなどの現代作品まで幅広く活躍。創作も意欲的に行っており国内外で多数の振付作品を発表している。

石田泰尚 [首席ソロ・コンサートマスター、ヴァイオリン]

Yasunao Ishida, Violin

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。18年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大きな反響を呼び、19年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。20年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。21年12月にはライブアルバム第4弾となる「PIAZZOLLA LIVE」がリリースされた。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffillier。

企画展〈ドリーム／ランド〉神奈川県民ホール ギャラリー 2022年度企画展 公演当日、チケットをお持ちの方は無料でご覧いただけます。(11:00~18:00)

〈託児サービス〉 イベント託児「マザーズ」0120-788-222 (平日10:00~12:00/13:00~17:00) 託児料:2000円

公演1週間前までに要事前予約

チケット好評発売中

チケットかながわ 0570-015-415
(10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24時間)

窓口：神奈川県民ホール(10:00~18:00)
KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)
神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)



- 神奈川芸術協会 <http://geikyoku.pia.jp/>
045-453-5080 (平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00)
- 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00)
<https://www.kanaphil.or.jp/ticket/>
- チケットぴあ t.pia.jp/ (Pコード:223-776) ●イープラス eplus.jp
- ローソンチケット l-tike.com (Lコード:35313)



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<https://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から6分
- 日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
- 横浜駅東口(スターミナル) 2番のりば乗車(所要時間約25分)
- 桜木町(スターミナル) 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
- 指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団