

# 細

# 川

Hisae  
Hosokawa  
Organ  
Recital

# 久

# 恵

オルガンリサイタル

# 星

蓮の花は、

あまりにまぶしい

陽の光をおそれ

首を垂れて、夢みつつ

夜の訪れを待っている

シューマン曲／ハイネ詩より

# 光

# 芒

## Clarté des étoiles

ロマン派～語り合う音楽と詩

2023 **11/25** Sat

14:30 開場 15:00 開演

神奈川県民ホール小ホール

¥3,000 (全自由席)

オルガン写真: (c) Hiroshi Togo

### < Program >

ブルターニュの讃歌による3つの狂詩曲より I C.サン=サーンス  
3 Rhapsodies sur des cantiques Bretons op.7 Camille Saint-Saëns  
コラール前奏曲とフーガ〔おお、悲しみよ、心の苦しみよ〕 J.ブラームス  
Choralvorspiel und Fuge « O Traurigkeit, O Herzeleid » Johannes Brahms  
6つのオルガンソナタより第5番 F.メンデルスゾーン ほか  
Sonate für Orgel op.65-5 Felix Mendelssohn

### < Poetry >

「アルブレヒト・デューラーに」 V.ユゴー  
「無垢の歌」より「序の詩」 W.ブレイク  
「民謡」 R.リルケ ほか



オルガン  
細川 久恵

Organ / Hisae Hosokawa



朗読  
岩瀬 亮

Poetry reading / Ryo Iwase

# 細川久恵

## オルガンリサイタル

リサイタルに寄せて Message

### 風の中の旅人たち

18世紀後半から19世紀のヨーロッパは激動の時代を迎えます。封建社会から市民社会への変化は人々に自由と多様性をもたらしました。また同時にその社会は、矛盾や格差などの歪みを生み新たな不安定さをも抱えていきました。この光と影の時代に生きた芸術家たちは自らを含む「人間」とその感情に向き合い、時には痛みを伴う「生」の瞬間をていねいに作品に込めていったのです。

### 流星の光跡

ロマン派芸術の関心は自然や神話・伝説、異文化など、未知の世界へ向けられました。また、イメージや感情の共有を通してジャンルを超えた表現の交流が可能となりました。「精神の解放」は、固定化された形式の壁を突き破り創造の可能性を広げたのです。しかし時と共にその「革新」も、またひとつの時代の形式となっていきます。いま私は、新たな試みによってそれぞれの作家の「生きた証し」である作品に触れてみたいと思います。ロマン主義の幻想、抒情、内面の世界を表わすオルガンの「ひびき」と、朗読によって引き出される「ことば」との交感が、「時の輝き」となって届きますよう願っています。

細川 久恵

## Program

### < 第1部 >

鐘 W.バード

THE BELLS WILLIAM BYRD (1543-1623)

ブルターニュの讃歌による3つの狂詩曲より I C.サン=サーンス  
3 RHAPSODIES SUR DES CANTIQUES BRETONS OP.7 CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

パストラール(12の小品より) M.レーガー  
PASTORALE OP.59-2 MAX REGER (1873-1916)

「目覚めよ、と呼ぶ声あり」(52の易しいコラール前奏曲より) M.レーガー  
「WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME」 OP.67 MAX REGER

トランペット・メヌエット A.ホルンズ  
A TRUMPET MINUET ALFRED HOLLINS (1865-1942)

ペダル ピアノのための練習曲 R.シューマン  
STUDEN FÜR DEN PEDAL-FLÜGEL OP.56 ROBERT SCHUMANN (1810-56)

英雄的小品(3つの小品より) C.フランク  
PIÈCE HÉROÏQUE (3 PIÈCES) CEZAR FRANCK (1822-90)

### POETRY

「若きウェルテルの悩み」よりオシアンの歌 J.W.v.ゲーテ (1749-1832)

「アルブレヒト・デューラーに」 V.ユゴー (1802-85)

「無垢の歌」より「序の詩」 W.ブレイク (1757-1827) / 「民謡」 R.リルケ (1875-1926)

### < 第2部 >

前奏曲とフーガ 二短調 J.S.バッハ

PRÄLUDIUM UND FUGE BWV539 J.S.BACH (1685-1750)

コラール前奏曲とフーガ〔おお、悲しみよ、心の苦しきよ〕 J.ブラームス  
CHORALVORSPIEL UND FUGE « O TRAURIGKEIT, O HERZELEID » JOHANNES BRAHMS (1833-97)

詩篇前奏曲 H.ハウエルズ

PSALM PRELUDE OP.32-3 HERBERT HOWELLS (1892-1983)

6つのオルガンソナタより第5番 F.メンデルスゾーン  
SONATE FÜR ORGEL OP.65-5 FELIX MENDELSSOHN (1809-47)

天空の鐘(バスクの風景より) E.ボナール

CLOCHES DANS LE CIEL (PAYSAGES EUSKARIENS-III) ERMEND BONNAL (1880-1944)

### POETRY

「秋の歌」 P.ヴェルレーヌ (1844-96) 「沈む日」 H.ハイネ (1797-1856)

「ハムレット」より第三幕第1場 W.シェイクスピア (1564-1616)

「ルバイヤート」 オマル・ハイヤーム (11世紀ペルシャ) コヘレトの言葉(旧約聖書)

「ひばり」 S-P.ルー (1861-1940)

## Profile



### 細川 久恵

Hisaie Hosokawa

東京藝術大学オルガン科、同大学院修了。パリ、スコラカントルム音楽院、及びオルセー音楽院にてオルガン及びオルガン即興演奏を学び、プルミエ・プリを得て修了。オルガンを秋元道雄、島田麗子、松平郁子、M. シャビュイ、A. インアール各氏に、ピアノを石澤秀子氏に師事。独奏、オーケストラ、合唱との共演多数。NHK・FM 出演。2001年、新オルガンプロジェクト「光・風・音」を立ち上げ、美術とのコラボレーションによるリサイタル・シリーズを開始。2005年リサイタルが平成17年度(第60回記念)文化庁芸術祭参加。2008年ハーモニーホールふくい5周年記念事業でオルガンと映像によるリサイタルを展開、好評を博す。2012年トマ・デュシャトレ氏振付のコンテンポラリー・ダンスと共演、横浜フランス月間2012に参加。2016年能の舞(遠田修氏)と、2021年書パフォーマンス(矢部澄彦氏)と共演。国内、ヨーロッパで演奏活動を行っている。〔一社〕日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



### 岩瀬 亮

Ryo Iwase

俳優。茨城県出身。2005年より舞台を中心に俳優活動をスタートさせ、ポツドール、サンブル、ハイバイ、モダンスイマーズ、月刊「根本宗子」、ゆうめい、劇団普通など話題の劇団公演に多く出演。2015年には河瀬直美プロデュース、チャン・ゴンジェ監督が手掛けた映画「ひと夏のファンタジア」に出演。同作出演後、韓国映画「最悪の一日」にもキャスティングされ海外進出を果たす。2020年のコロナ禍で撮影された、真利子哲也監督「緊急事態宣言MAYDAY」では主演を務めた。その他の出演作に、映画「正欲」「ゼロの音」「世界の終わりから」「死体の人」「喰い」「大怪獣のあとしまつ」「前科者」「ドライブ・マイ・カー」、MBS「ロマンス暴風域」、TBS「インビジブル」、NTV「真犯人フラグ」、NHK「群青領域」、NHK大河ドラマ「青天を衝け」、WOWOW「コールドケース3」、EX「家政夫のミタゾノ」などがある。



## 神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1  
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184  
<https://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から6分
- 日本大通り駅から徒歩約8分 元町・中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場-NHK前下車徒歩2分
- 横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
- 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
- 指定管理者:(公財)神奈川県文化財団

## Tickets

¥3,000(全自由席) 2023年9月1日(金)チケット発売開始

チケット かながわ TEL 0570-015-415 (10:00-18:00)  
<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>



Ticket Info

窓口 神奈川県民ホール (10:00-18:00)  
KAAT神奈川芸術劇場 (10:00-18:00)  
神奈川県立音楽堂 (13:00-17:00/月曜休)

チケット及び お問合せ 新オルガンプロジェクト「光・風・音」事務局(担当:細川)  
[org.proj2001@gmail.com](mailto:org.proj2001@gmail.com)  
tel.&fax.03-3961-0515