

BEETHOVEN

Symphony
No.

第九

ベートーヴェン

ベートーヴェン

交響曲第9番 ニ短調 Op.125 「合唱付き」

Ludwig van Beethoven /
Symphony No.9 in D minor, Op.125, "Choral"

※この公演は休憩がございません。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
Kanagawa Philharmonic Orchestra

合唱：神奈川フィル合唱団 (合唱団音楽監督：大久保光哉)
Chorus: Kanagawa Philharmonic Chorus Group (Chorus Master: Mitsuya Okubo)



2021年12月18日(土) 14:00開演 13:15開場
神奈川県民ホール 大ホール

ソーシャルディスタンス、フィジカルディスタンスに十分な配慮をしながら客席及び舞台面を使用いたします。
詳細につきましては、当団ホームページに掲載の「公演実施にあたってのガイドライン」をご覧ください。

一般発売日 2021/7/27(火)

先行発売日(神奈川フィル定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者)2021/7/21(水)

全席指定(税込) S席¥7,000 A席¥5,500 B席¥4,000 ユース(当日のみ)¥1,000

- シニア [70歳以上] 全席種10%割引 (1952年3月31日以前に生まれた方が対象)
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は 全席種10%割引 (シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可 / 神奈川フィル・チケットサービスにて受付)
- ユース [25歳以下] 当日券が販売された時のみ当日窓口にて¥1,000で販売(席は選べません / 1996年4月1日以降に生まれた方が対象)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

【チケットのお申込】

- ◆ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107(火~木 10:00~13:00) <https://piagetii.e-get.jp/kanaphil/pt/>
※神奈川フィル・チケットサービスの営業時間については政府の方針・行動計画に基づき変更する場合がございます。
- ◆ チケットかながわ 0570-015-415(10:00~18:00) ◆ 神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyoo.com>
- ◆ チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 199-535] <https://t.pia.jp/> ◆ e+(イープラス) eplus.jp
- ◆ ローソンチケット [Lコード 34531] <https://l-tike.com>

【お問合せ】

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045(平日 11:00-16:00)

主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催：神奈川県、神奈川県民ホール
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

神奈川
フィルハーモニー
管弦楽団
巡回主催公演
フューチャー・
コンサート
横浜公演

©Yoshinori Kurosawa

指揮
川瀬賢太郎
(常任指揮者)
Kentaro Kawase
Conductor

ソプラノ
小林良子
Yoshiko Kobayashi
Soprano

©Toru Hiraiwa

アルト
林美智子
Michiko Hayashi
Alto

テノール
清水徹太郎
Tetsutaro Shimizu
Tenor

バリトン
宮本益光
Masumitsu Miyamoto
Baritone



文化庁



常任指揮者と最後の「第九」

2014年より常任指揮者を務めてきた川瀬賢太郎と、

ついに最後の「第九」の演奏機会となりました。

円熟期を迎えた「川瀬賢太郎×神奈川フィル」が川瀬が信頼を置くソリスト4名とともに、神奈川県民ホールを“歓喜の歌”で満たします。



指揮
川瀬賢太郎
(常任指揮者)
Kentaro Kawase
Conductor



ソプラノ
小林良子
Yoshiko Kobayashi
Soprano



アルト
林美智子
Michiko Hayashi
Alto



テノール
清水徹太郎
Tetsutaro Shimizu
Tenor



バリトン
宮本益光
Masumitsu Miyamoto
Baritone

1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。指揮を広上淳一氏等に師事。06年東京国際音楽コンクール<指揮>において1位なしの2位(最高位)に入賞。神奈川県常任指揮者、名古屋フィル正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者。三重県いなべ市親善大使。第64回神奈川文化賞未来賞、16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回「出光音楽賞」、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。

エリザベト音楽大学卒業、同大学大学院修了。ロータリー財団国際親善奨励学生として渡奥、ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科修了。第10回大阪国際音楽コンクールグランドファイナルにおいてグランプリ受賞。日奥文化協会フレッシュコンサート2010年度において最優秀賞受賞。現在、広島を拠点に、県内外でのリサイタル、オペラ、コンサートへの出演の他、「第九」や宗教曲のソリストなどの活動を展開している。エリザベト音楽大学専任講師。

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最上位、第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場などを中心に数多くのオペラに出演、最近ではモーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」や「フィガロの結婚」などを自らプロデュースするなど幅広く活躍している。

公式ホームページ
<https://hayashimichiko.themedia.jp/>

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第33回飯塚音楽コンクール第1位、第82回日本音楽コンクール入選他多数上位入賞。文部科学大臣賞、兵庫県芸術奨励賞他多数受賞。「第九」「天地創造」「千人交響曲」「メサイア」「マタイ受難曲」等多くのソリストを務め、オペラでは「カルメン」「ボエーム」「魔笛」「夕鶴」「オテロ」「ラインの黄金」等多数主要な役で出演。NHK-FM等各種メディアに出演、高評を得る。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。A.プレヴィン『欲望』という名の電車』スタンリーで注目を集め、以降、二期会『ドン・ジョヴァンニ』、新国立劇場『鹿鳴館』、神奈川県民ホール『ヘンゼルとグレーテル』等出演。『金閣寺』溝口役では、神奈川県民ホール及び二期会公演で主演、高い評価を得た。演奏のみならず、作詞、訳詞、執筆、演出等でも多彩に活躍。MOZART SINGERS JAPAN主宰。桐朋学園大学准教授、聖徳大学客員准教授、東京藝術大学講師。二期会会員。

合唱: 神奈川フィル合唱団 (合唱団音楽監督: 大久保光哉)

Chorus: Kanagawa Philharmonic Chorus Group (Chorus Master: Mitsuya Okubo)

神奈川フィル合唱団は、2001年9月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の専属アマチュア合唱団として設立された。創立指揮者堀俊輔により、飛躍的にその力を伸ばし、同年12月に行われた「クリスマスコンサート」(堀俊輔指揮)、ベートーヴェン「第九」(現田茂夫指揮)に出演し好評を得た。2002年9月には横浜みなとみらいホール、埼玉会館で行われたプッチーニ「トゥランドット」(演奏会形式)に出演。2003年から近藤政伸が、現在は大久保光哉が合唱団音楽監督を務めている。今後も活躍が期待されている合唱団である。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とする主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行っている。現在、指揮者陣には、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁している。2020年には創団50周年を迎え、益々注目されているオーケストラである。



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から56分!
日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
但し、148系統急行線を除く。
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団

チケット購入はこちらから



ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp>
Twitter @kanagawaphil

神奈川フィル 🔍 検索