

C×Organ オルガン・コンサート・シリーズ

中田恵子 オルガン リサイタル

オール・バッハ・プログラム
All Bach Program



© Toru Hiraiwa

全席指定(税込) 一般 ¥3,500 ペア(一般2枚) ¥6,500
学生(24歳以下・枚数限定・お取り扱いにはチケットかながわのみ) ¥2,000

チケットかながわ
0570-015-415(10:00~18:00)
https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/nakatakeiko_recital2024



[窓口] 神奈川県民ホール/KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)
神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

神奈川芸術協会 045-453-5080(平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00/日曜・祝日休)
<https://kanagawa-geikyo.com/>

一般発売 7.28(日) KAmE(かながわメンバーズ)先行発売 7.20(土) [インターネット受付のみ]

※就学前のお子様は、ご入場いただけません。※やむを得ない事情により、公演が中止・変更になる場合があります。※車イス・補助犬をお連れでご来場の方は、事前にチケットかながわまでお問合せ・ご予約ください。※演奏中はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。

主催：神奈川県民ホール(指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団)
県民ホール・県立音楽堂 芸術参与：沼野雄司 オルガン・アドバイザー：中田恵子

November 16, Sat. 15:00 at Kanagawa Kenmin Hall

NAKATA Keiko Organ Recital



2024.
11.16(土)
15:00開演(14:30開場)
神奈川県民ホール
小ホール

NAKATA Keiko Organ Recital

All Bach Program

J.S.バッハ:

前奏曲とフーガ イ短調 BWV543

《オルガン小曲集》より

「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」 BWV599

「天から天使の群が来たれり」 BWV607

「おお神の小羊、罪もなしに」 BWV618

「われらを救いたもうキリスト」 BWV620

「キリストは甦りたまえり」 BWV627

トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564

《ライブツィヒ・コラール集》より

「来たれ聖霊、主なる神」によるファンタジア BWV651

ソナタ 第1番 変ハ長調 BWV525

《オルガン小曲集》より

「天にましますわれらの父よ」 BWV636

「アダムの墮落によって全ては朽ちぬ」 BWV637

「われ汝を呼ぶ、イエス・キリストよ」 BWV639

「われら悩みの極みにある時も」 BWV641

「人はみな死すべきさだめ」 BWV643

パッサカリア ハ短調 BWV582

J.S.バッハは私にとって特別な存在。

子どもの頃に習っていたピアノで、インヴェンションを弾き始めた頃からその虜に。オルガニストを志したきっかけもバッハでした。出会ってからずっと、その音楽は私を慰め励まし、エネルギーや尽きる事ない知的好奇心を与えて続けてくれています。

休館前最後となるオルガンリサイタルは、オール・バッハ・プログラム。私が魅了され続けているバッハのオルガン音楽を、様々なスタイルで繰り広げられるバッハの宇宙を、この4年間共に歩んできた相棒クライス・オルガンと、ホールいっぱいに響かせられますように。

中田恵子

(神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー)

中田恵子(オルガン)

NAKATA Keiko, Organ

東京女子大学卒業後、東京藝術大学オルガン専攻卒業。同大学院修士課程を修了。パリ地方音楽院演奏家課程を修了。アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクールにて優勝。併せて優れた現代曲解釈としてGiuseppe Englert賞を受賞。2021年より神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー。(一財)キリスト教音楽院講師、玉川聖学院オルガニスト、日本基督教団鎌倉雪ノ下教会オルガニスト。NHK交響楽団、読売交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパンなど、オーケストラとの共演も数多い。キングインターナショナルよりCD「Joy of Bach」、「Pray with Bach」(第15回CDショップ大賞2023クラシック賞を受賞)をリリース。



© Hiroshi Togo

神奈川県民ホールのオルガン

製作:ヨハネス・クライス社(ドイツ/ボン)

Johannes Klais Orgelbau(Bonn/Deutschland)

神奈川県民ホールのオルガンは、1975年1月の開館に合わせ、ドイツのクライス社により小ホールに建造されました。当時、公立ホールにオルガンが設置されたのは初めてのことでした。最初は舞台の右側にあったものを、90年に正面に移設して響きを改良し、2002年には内部構造や音色の改修を行い、より豊かで美しい響きとなりました。年間を通じて数々の演奏会で小ホールのシンボルとして広く皆様に親しまれています。

設置:1974年9月 ストップ数:30 パイプ数:2,024本



〔託児サービス〕 イベント託児マザーズ
託児料 2,000円 TEL.0120-788-222
(土日祝日を除く10時~12時/13時~17時)
※11月8日(金)までに要事前予約

神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から6分
日本大通り駅から徒歩約8分 元町・中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
指定管理者:(公財)神奈川県民ホール文化財団



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

