

おはなしに参加しよう！やってみよう！

当日参加しよう！

事前に申し込もう！

舞台上で使う「キャンディ」を
開演前にロビーでみんなで作ろう！

8/19（土）13：30～13：50
場所：大ホールロビー

呼ばれたい名前募集！

終演後のステージで
出演者と一緒に踊ろう！

舞台のおはなしのなかでみんなのお名前を
呼ぶよ。応募してね。
応募期間：7/1（土）～7/15（土）
※応募多数の場合は抽選となります。

定員：30名（先着順）
7/8（土）10：00受付開始
参加費：無料
時間：公演終了後約30分間

▲申し込みは特設サイトから▲

チケット料金

発売日

全席指定

子ども（3歳～中学生）……………1,000円
おとな（高校生以上）……………2,000円
親子券（子ども1枚+おとな1枚）……………2,500円

※3歳未満のお子様はご入場いただけません。
※車イス・補助犬同伴でご来場の方は、事前にチケットかながわまでお問い合わせください。
※開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。
※やむを得ず内容が変更になる場合があります。

●KAme先行

5月27日（土）10：00～

※WEBで事前にチケットかながわ「かながわメンバーズ」
のご登録（無料）が必要です。

●一般発売

6月3日（土）10：00～

フレイガイド

●チケットかながわ

TEL：0570-015-415（10：00～18：00）

WEB：https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/（24時間）

窓口：神奈川県民ホール（10：00～18：00）

KAAT 神奈川芸術劇場（10：00～18：00）

神奈川県立音楽堂（13：00～17：00・月曜休）

●チケットぴあ

https://t.pia.jp/ [Pコード：518-695]

●イープラス

https://eplus.jp

●ローソンチケット

https://l-tike.com/ [Lコード：31778]

アクセシビリティ（鑑賞サポート）

●聴覚補助のためのヒアリンググループ席があります。

●聴覚障がい者を対象に事前に指定の住所へ郵送で上演台本をお送りします。（8/1（火）締切）
上演中、お席でもご覧いただけます。

●聴覚障がい者・外国人を対象にしたポータブル字幕タブレット（日本語、やさしい日本語、
英語・中国語（AI翻訳））が見られる席があります。
※音情報を加えた字幕表示となります。

申し込みは特設サイトから 6/3（土）10：00～受付開始

※チケットのご予約もあわせてご案内いたします。

アクセス

神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1

☎045-662-5901（代表）FAX045-641-3184

http://www.kanagawa-kenminhall.com

●みなとみらい線＝渡谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から6分
日本大通り駅から徒歩約8分 元町・中華街駅から徒歩約12分
●JR＝関内駅または石川町駅から徒歩15分
●市営地下鉄＝関内駅から徒歩15分
●市営バス＝芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車（所要時間約25分）
桜木町駅南バスターミナル 2番のりば乗車（所要時間約10分）
●県民ホール有料駐車場（84台）もご利用下さい。
指定管理者：（公財）神奈川芸術文化財団

音楽・舞台・アートであそぼう
オープンシアター2023
特設サイト



主催・企画制作：神奈川県民ホール

（公益財団法人神奈川芸術文化財団）

助成：一般財団法人地域創造

文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支
援事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

協力：一般社団法人日本障害者舞台芸術協働機構



あの日のおはなしを、
みんなにしてあげて

ドロッセルマイヤーおじさま

オープンシアター2023

ダンス劇

2023 8/19（土）14：00開演

神奈川県民ホール 大ホール

主催：神奈川県民ホール（公益財団法人神奈川芸術文化財団）

オープンシアター2023 **ダンス劇**

マリーの夢

原作：『クルミわりとネズミの王さま』E.T.A. ホフマン作 上田真而子訳（岩波書店刊）
作・演出・振付：熊谷拓明 演出補：中村蓉

2023年8月19日（土）14：00 開演（13：30 開場）

上演時間約70分（休憩なし）

『マリーの夢』の原作である童話『クルミわりとネズミの王さま』は、ドイツの作家ホフマンが、親友の幼い末娘マリーにクリスマスプレゼントとして聞かせたおはなしです。

夢と現実が行き来するちょっぴりダークで幻想的な物語を、おどる・しゃべる・うたう“ダンス劇”として、にぎやかにお届けします。

心の目をひらけば、いつでも世界は広がる。

見つけて。思い出して。



ネズミの王さま
八幡顕光 (元新国立劇場バレエ団プリンシパル)



ドロツセルマイヤー
鴨川てんし (燐光餅)



クルミわり人形
風間自然

キャスト — 人物紹介図 —



マリー
稲葉由佳利



パパ
ATSUSHI (Blue Print)



ママ
中村 蓉



ルイーゼ
東出 真子



フリッツ
歌川翔太



ネズミ
熊谷拓明



あの日のピエロ
福島秋宇也

訳者あとがきより

まわりの世界は、ことにこの二、三十年で急速に変わってしまったかもしれませんが、子どもの心の世界の豊かさは、元来どれもが持つて生まれてくるものだと思います。これを訳しながら、私は、くりかえし、わすれていた、なになにつかしいものに会ったような気持ちになりました。このおはなしを、どうか一人でも多くの方が、子どもばかりではなく、おとなにももう一度、たのしんで読んでくださることを心から願っています。

2000年初秋 上田真而子

スタッフ

美術：松岡泉 音楽・音響：余田崇徳 照明：横原由祐
衣裳：生田志織 ヘアメイク：タカダヒカル
演技演出補佐：ともさと衣 歌唱指導：寺尾たかひろ
演出助手：鈴木章友 舞台監督：杉山陽洋

宣伝美術：ヒゲプロ 宣伝撮影：斎藤弥里 宣伝衣裳：生田志織 宣伝ヘアメイク：タカダヒカル