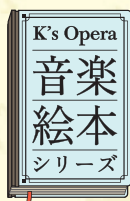


神奈川県民ホールは、2025年4月から県内でさまざまな事業を展開してまいります

神奈川県民ホール presents



奇妙な マザーグース の話

Mother Goose

～「怖い」「奇妙」な歌で元気になる!～

「ハンプティ・ダンプティ」や「ロンドン橋おこちた」で親しまれる英国の『マザーグース』。

絵本仕立ての映像と字幕をまじえ、古楽器演奏と原語(英語)による歌&
日本語のリーディングが奇妙な世界を紡ぎます。

12.21日

15:00開演(14:30開場)

戸塚区民文化センター
さくらプラザ・ホール

キャスト

波多野 睦美
メゾ・ソプラノ

西山 まりえ
バロック・ハープ、
ヴァージナル、
編曲



版画: 山福朱実
字幕翻訳: 加藤リツ子

チケット料金

全席指定(税込)

大人.....3,500円

横浜市民割引*.....3,000円

*「戸塚区民文化センター さくらプラザ」のみで取扱い

U24(24歳以下).....500円

※0～3歳は膝上鑑賞無料
(席が必要な場合はU24チケット)
をお求めください

チケット取扱い

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00-18:00)

https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/ongaku_ehon12

(窓口) KAAAT 神奈川芸術劇場 (10:00-18:00) 神奈川県立音楽堂 (13:00-17:00/月曜休)

イープラス <https://eplus.jp/>

窓口販売のみ(電話予約不可)

戸塚区民文化センター さくらプラザ

(9:00-21:00 ※発売日は10:00から ※休館日・短縮営業にご注意ください)

〒244-0003 神奈川県横浜市戸塚区戸塚町16-17 戸塚区総合庁舎4F

アクセシビリティ(鑑賞サポート)あり
託児サービスあり

詳しくはHPまで

公演詳細



主催: 神奈川県民ホール (指定管理者: 公益財団法人神奈川芸術文化財団)

共催: 戸塚区民文化センター さくらプラザ (指定管理者: アートプレックス戸塚株式会社 / 運営: 株式会社共立)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

企画構成: 大平久美(株式会社 K Productions)

チケット
発売日

KAme(かながわメンバーズ)
WEB先行発売

9月25日(木)

一般発売
9月26日(金)





奇妙な マザーグース の話

～「怖い」「奇妙」な歌で元気になる!～



小さい頃に親しんだマザーグース。
今度は英語で聞いてみませんか？



© HAL KUZUYA

波多野 睦美 メゾ・ソプラノ HATANO Mutsumi , mezzo-soprano

シェイクスピア時代のイギリスのリュートソングでデビュー。バッハ、ヘンデルなどの宗教作品やオラトリオのソリストとして寺神戸亮、鈴木雅明、C.ホグウッド指揮他多くのバロックオーケストラと共演。オペラではモンテヴェルディ《ポッペアの戴冠》皇后オッターヴィア、パーセル《ダイドーとエネアス》女王ダイドーなどを演じ、深い表現力で注目される。間宮芳生作品のアメリカでの世界初演、オペラ《ポポイ》、サイトウキネン武満徹メモリアル、水戸芸術館「高橋悠治の肖像」、サントリーホール「作曲家の個展2013権代敦彦」他に出演。「歌曲の変容」と題したシリーズを2005年から王子ホールで続け今年で16回目を数える。放送では「名曲アルバム」「BSクラシック倶楽部」他に出演。CDには多数の古楽作品のほか、高橋悠治とのシューベルト「冬の旅」「ねむれない夜～高橋悠治ソングブック」、ギタリスト大萩康司との「プラテロとわたし」全曲、バンドネオン北村聡との「想いの届く日」、上田知華「枕草子」など幅広いジャンルでの録音を多数発表。舞台作品としてディケンズ「クリスマス・キャロル」などの脚本・演出を手がける。

西山 まりえ バロック・ハープ、ヴァージナル、編曲
NISHIYAMA Marie , baroque harp, virginal, arrangement

チェンバロとヒストリカル・ハープ2種の古楽器を自在に操る希有なプレーヤーとして世界的に知られ、数多くのコンサート、音楽祭や録音に参加。ルネ・ヤコブス、カルロス・ヌニェス、ミカラ・ベトリ、山下洋輔、波多野睦美、藤原道山、森山開次など幅広いジャンルのアーティストと共演。国内外レーベルでの録音はその多くが「レコード芸術」誌特選盤や朝日新聞推薦盤に選ばれるなど高く評価されている。東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学研究科修了後、ミラノ市立音楽院、バーゼル・スコラ・カントールムに留学。第11回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第1位(第23回同コンクール審査員)および栃木「蔵の街」音楽祭受賞。古楽ワークショップ「信州アーリーミュージック村音楽祭」芸術監督。武蔵野音楽大学非常勤講師。



© Naoya Yamaguchi

会場アクセス



12.21 15:00開演 (14:30開場)

戸塚区民文化センター
さくらプラザ・ホール

〒244-0003
神奈川県横浜市戸塚区戸塚町16-17
戸塚区総合庁舎4F

JR・横浜市営地下鉄「戸塚駅」西口 徒歩2分
駐車場 (有料) ※駐車台数に限りがございます。
公共の交通機関をご利用ください。

松田町
&
清川村
公演

9.27 14:00開演 (13:30開場)
松田町生涯学習センター 大ホール

9.28 14:00開演 (13:30開場)
清川村生涯学習センター
せせらぎ館 みどりホール



お問合せ 神奈川県民ホール 045-662-5901 (代表) (平日 10:00-17:00)