

神奈川県民ホール 年末年越しスペシャル

# ファンタスティック・ガラコンサート2021

美に酔い、心ふれあう 至福のひととき

## Fantastic Gala Concert 2021

R.シュトラウス作曲 交響的幻想曲「イタリアから」より第4楽章

ブッチーニ作曲 オペラ『ラ・ボエーム』より「冷たき手を～私の名はミミ～私が街を歩くと～第3幕四重唱」

チャイコフスキー作曲 バレエ『眠れる森の美女』より「グラン・パド・ドゥ」ほか



指揮  
三ツ橋 敬子



司会・バリトン  
宮本 益光



ソプラノ  
高橋 維



ソプラノ  
伊藤 晴



テノール  
望月 哲也



バレエ  
上野 水香



バレエ  
厚地 康雄



バレエ  
ブラウリアルパレス



ヴァイオリン  
石田 泰尚



管弦楽 神奈川県フィルハーモニー管弦楽団 ほか

2021.12/29(水) 15:00開演 (14:00開場) 神奈川県民ホール 大ホール 発売中

全席指定 S ¥8,000 Sペア ¥15,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 学生 (24歳以下) ¥2,000

お取扱い チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) <https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24時間)

窓口: 神奈川県民ホール/KAAT神奈川芸術劇場 (10:00~18:00)、神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00/月曜休)

●神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00) ●神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (火曜・水曜・木曜10:00~13:00)

●チケットぴあ [t.pia.jp/](http://t.pia.jp/) 0570-02-9999 Pコード 201-562 ●イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp/) (PC・スマートフォン)

●ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com/) (PC・スマートフォン) Lコード 35055

お問合せ: 神奈川県民ホール事業課 TEL.045-633-3721

※就学前のお子様は、ご入場いただけません。  
※収容率を適度に下げた座席配置となります。  
今後、感染対策の状況により当初販売していない座席を追加販売する場合があります。  
※やむを得ない事情により、公演内容が変更になる場合があります。  
※学生はチケットかながわのみで取り扱います。  
※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策については当館ホームページをご確認ください。



# 珠玉のオペラ・アリア&オーケストラ から、華麗なバレエまで 豪華アーティストが贈る、音楽のフルコース!

オペラからバレエまで、一挙にお贈りする神奈川県民ホール恒例のファンタスティック・ガラコンサート。  
16回目を迎える今年のガラコンサートは、三ツ橋敬子を指揮に迎え、  
「美に酔い、心ふれあう 至福のひとつとき」をテーマに、華やかでドラマティックなプログラムをお贈りします。

## Profile プロフィール

### [指揮] 三ツ橋 敬子 MITSUHASHI Keiko, Conductor

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメッティ、E.アツェル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2009年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2021年4月、コロナ禍においてNHK交響楽団デビューを飾り、その堅実な解釈力と手腕に対し各方面より称賛を得た。

### [司会・バリトン] 宮本 益光 MIYAMOTO Masumitsu, MC & Baritone

東京藝術大学大学院修了。学術(音楽)博士号取得。『欲望という名の電車』スタンリーで一躍注目を集め、以降二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、新国立劇場『鹿鳴館』清原栄之輔、神奈川県民ホール及び二期会『金閣寺』溝口、神奈川県民ホール『ヘンゼルとグレーテル』パパ等出演。同公演では構成・訳詞・台本も担う等多彩に活躍。「ファンタスティック・ガラコンサート」では2008年より司会も務めている。MOZART SINGERS JAPAN主宰。二期会会員

### [ソプラノ] 高橋 維 TAKAHASHI Yui, Soprano

東京藝術大学大学院修了。第27回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。ウィーンにて研鑽を積む。二期会『ジュリオ・チェーザレ』クレオパトラ、『魔笛』夜の女王、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルピネッタ、日生劇場『ルチア』タイトルロール等で活躍。2021年には佐渡裕プロデュースオペラ『メリー・ウィドウ』ヴァランシエンスで出演。コンサートでも『メサイア』や『第九』、マラー『交響曲第4番』等で好評を博している。二期会会員

### [ソプラノ] 伊藤 晴 ITO Hare, Soprano

三重大学卒業、武蔵野音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第25期生修了。ミラノ、パリで研鑽を積み、2013年パリ地方音楽院修了。藤原歌劇団公演『ラ・ボエーム』、『カルメン』、『蝶々夫人』ほかに出演し好評を博す。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。名古屋音楽大学講師。三重県出身。  
<http://www.hareito.com/>

### [テノール] 望月 哲也 MOCHIZUKI Tetsuya, Tenor

東京藝術大学大学院修了。文化庁在外研修員として渡欧、ウィーン国立音楽大学に留学。二期会『皇帝テイトの慈悲』タイトルロール、新国立劇場『魔笛』タミーノ、びわ湖ホール『ワルキューレ』ジークムント、C.デュワ指揮上海交響楽団『サロメ』ナラポート等話題の公演に出演。コンサートソリストとしても、J.S.バッハ『マタイ受難曲』エヴァンゲリストをはじめ、40作品以上のレパートリーを有し、著名指揮者との共演も数多い。二期会会員

### [バレエ] 上野 水香 (東京バレエ団) UENO Mizuka, Ballet

『白鳥の湖』、『眠れる森の美女』などの古典全幕からプティ、バラシンなどの現代作品までレパートリーは幅広く、これまでにベジャールの『ボレロ』を踊ることを許された唯一の日本人女性ダンサー。海外の主要な歌劇場からも数多く招かれ、世界的なスターダンサーとの共演を重ねる。2014年、18年には自身のプロデュース公演を行い、成功を収めた。

### [バレエ] 厚地 康雄 (英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団) ATSUJI Yasuo, Ballet

栃木県出身。石原千代に師事。英国ロイヤルバレエスクールを経て2006年にバーミンガムロイヤルバレエ団に入団。11年に新国立劇場バレエ団にソリストとして移籍し数々の作品で主演したのち、13年にバーミンガムロイヤルバレエ団にファーストアーティストとして再入団。数々の抜擢を重ね18年に同団で初めての日本人男性プリンシパルに昇格。

### [バレエ] ブラウリオ・アルバレス (東京バレエ団) BRAULIO Alvarez, Ballet

3歳より母の元でバレエを始める。ローザンヌ国際バレエコンクールで奨学金を得てハンブルク・バレエ学校に入学。2009年にハンブルク・バレエ団に入団し『椿姫』をはじめとする37ものノイマイヤーに出演。16年に東京バレエ団に移籍入団。以後はブルメイステル版『白鳥の湖』ロットバルトなどの古典作品からキリアン、バラシンなどの現代作品まで幅広く活躍。創作も意欲的に行っており国内外で多数の振付作品を発表している。

### [首席ソロ・コンサートマスター、ヴァイオリン] 石田 泰尚 ISHIDA Yasunao, Violin

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・コンサートマスター。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。2014年自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”を結成、NHKでも取り上げられその熱いステージの模様は大きな反響を呼んだ。20年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。

(託児サービス) イベント託児 マザーズ 0120-788-222 (平日10:00~12:00 / 13:00~17:00) 託児料:2000円  
.....公演1週間前までに要事前予約.....

主催:公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、神奈川県民ホール (指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)  
お問合せ:神奈川県民ホール事業課 TEL.045-633-3721

文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核とした  
アートキャリアン事業「JAPAN LIVE YELL project」  
JAPAN LIVE YELL project ワイドカナガワ

## Program プログラム

### ■オーケストラ

チャイコフスキー:

バレエ音楽『眠れる森の美女』より 序奏とリラの精  
ブッチーニ:交響的奇想曲  
ニーノ・ロータ:

映画『ロミオとジュリエット』より 愛のテーマ  
R.シュトラウス:  
交響的幻想曲『イタリアから』より 第4楽章

### ■オペラ

ブッチーニ:オペラ『ラ・ボエーム』より

「冷たき手を」(望月哲也)  
「私の名はミミ」(伊藤晴)  
「私が街を歩くと」(高橋維)  
「さようなら、朝の甘い目覚めよ」(第3幕四重唱)  
(伊藤晴、高橋維、望月哲也、宮本益光)

グノー:オペラ『ロメオとジュリエット』より

「私は夢に生きたい」(伊藤晴)  
「ああ太陽よ昇れ」(望月哲也)

マイアベーア:オペラ『ディノーラ』より

「軽やかな影(影の歌)」(高橋維)

マスネ:オペラ『エロディアド』より

「はかない女」(宮本益光)

### ■バレエ

チャイコフスキー:バレエ『眠れる森の美女』より

グラン・パ・ド・ドゥ(上野水香/厚地康雄)

ロシア民謡:黒い瞳(上野水香/ブラウリオ・アルバレス  
/石田泰尚/中島剛)

### ■石田泰尚×門脇大樹(神奈川フィルハーモニー

管弦楽団首席チェロ奏者)スペシャルDuo  
ヘンデル(ハルヴォルセン編曲):パッサカリア



## 神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1  
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184  
<https://www.kanagawa-kenminhall.com>

