

神奈川県民ホール presents

ハリー・クリストファーズ 指揮

The Sixteen



©Johnny Millar

欧州音楽界の至宝

世界屈指の合唱団が21年振りに来日
〈生誕500年〉パレストリーナ、数々の名作を！

パレストリーナ：
《スターバト・マーテル》
ミサ曲《ドレミファソラ》より

ほか詳細裏面

2025 **11/22** 土 14:00開演(13:30開場)

相模女子大学グリーンホール 大ホール

チケット料金(全席指定・税込)

S席:¥4,500 A席:¥3,500 B席:¥2,500

U24 (24歳以下): ¥1,000 (エリア・枚数限定) ※チケットかながわのみ取り扱い

※入場時に年齢確認証要提示

チケット発売日

◎KAmE(かながわメンバーズ)WEB先行 2025/7/19(土) ◎一般発売 2025/7/27(日)

◎チケットMove先行 2025/7/20(日)

主催:神奈川県民ホール[指定管理者:公益財団法人神奈川県芸術文化財団] 共催:公益財団法人相模原市民文化財団 後援:相模原市

ウィーン楽友協会、アムステルダム・コンセルトヘボウ、
パリ・シャンゼリゼ劇場、NYリンカーンセンターなど世界頂点のホールに出演
500年以上にまたがる膨大なレパートリーを誇り、150枚を超すおびただしい数のCDをリリース
ドイツ・レコード批評家賞、ディアパソン・ドールなど多数の賞を受賞

＜「教会音楽の父」パレストリーナ生誕500年記念＞

恐らく二度とない“究極のパレストリーナ・プログラム”

世界の合唱界の至宝、ザ・シックスティーンが最後に来日したのは21年も前のこと。なんとかして再度、世界屈指の合唱団を日本へ！1年以上の長きにわたる交渉が続き、メールは大量に飛び交った。そしてついに、本ツアー関係者全員の熱意が実り、来日が実現することとなる。しかも「教会音楽の父」と言われる、音楽史上でもっとも重要な大作曲家の一人パレストリーナの生誕500年を記念した、ガチなプログラムを手に！コンクラーベが行われた記念すべきこの年に豊かな教会音楽を浴びる！これを必聴と言わずなんと言う！全員集合だ！

プログラム

パレストリーナ：『キリエ』ミサ曲《兄弟たちよ、わたしは主から受けたことを》より
パレストリーナ：『グロリア』ミサ曲《兄弟たちよ、わたしは主から受けたことを》より
ペルト：『主よ、平和を与えたまえ』
パレストリーナ：『わが愛する者よ、立って』《ソロモンの雅歌》より第16番
マクミラン：『その手を差し伸べ』《ストラスクライドのモテット集》より
パレストリーナ：『わたしは今起きて、町をまわり歩き』《ソロモンの雅歌》より第18番
パレストリーナ：『大いに尊敬されるべきは』
パレストリーナ：『スターバト・マーテル』

休憩

パレストリーナ：『クレド』ミサ曲《ドレミファソラ》（ヘキサコルド・ミサ）より
パレストリーナ：『わたしは自分のぶどう園を守らなかった』《ソロモンの雅歌》より第4番
マクミラン：『とこしえの王として、主は御座をおく』《ストラスクライドのモテット集》より
パレストリーナ：『あなたのほおは美しく飾られ』《ソロモンの雅歌》より第6番
ペルト：『カエサルを讃えて』
パレストリーナ：『わたしたちはこれらの町が受けた苦難のことを聞き』
パレストリーナ：『アニュス・デイI&II』ミサ曲《ドレミファソラ》（ヘキサコルド・ミサ）より

※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。

※演奏中はご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。



ハリー・クリストファーズ（指揮）
The Sixteen（合唱）

チケット料金

全席指定・税込
S席：4,500円
A席：3,500円
B席：2,500円
U24（24歳以下）：1,000円（エリア・枚数限定）

※チケットがながわのみ取り扱い

※入場時に年齢確認証要提示

チケット発売日

KAmE（かながわメンバーズ）WEB先行
2025/7/19（土）
チケットMove先行
2025/7/20（日）
一般発売
2025/7/27（日）

チケットかながわ TEL 0570-015-415（10:00～18:00）

■WEB https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/sixteen_sagamihara

■窓口 KAAT神奈川芸術劇場（10:00～18:00）

神奈川県立音楽堂（13:00～17:00・月曜日休）

※未就学児入場不可 ※車椅子・補助犬同伴でご来場の方は、事前にチケットかながわまでお問合せ・ご予約ください。

チケットMove TEL042-742-9999（10:00～19:00）

■WEB <https://move-ticket.pia.jp/>

■窓口 相模女子大学グリーンホール／杜のホールはしもと
相模原市民会館（10:00～19:00）※休館日はチケット窓口も休業します

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>（Pコード：302-642）

イープラス <https://eplus.jp>



相模女子大学グリーンホール 大ホール

〒252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野4-4-1

小田急線「相模大野駅」北口より徒歩約8分

※ホールご来場者用の駐車場はございませんので、近隣の駐車場をご利用ください。なお、混雑する場合もございますので公共交通機関をご利用ください。

■託児サービスあり（料金：2,000円 11/14（金）までに要事前予約）

お問い合わせ・申込先 株式会社明日香 0120-165-115（土日祝日を除く10:00～17:00）

■鑑賞サポート（アクセシビリティ）

事前予約 ●人工内耳や補聴器をご使用の方のきこえを補助するヒアリングループ席を設置（受信機の貸出もあります）右記、QRコードよりお申込みください。

当日受付 ●大きな音が苦手な方にイヤーマフを貸出（数量限定）

●点字・白黒反転・拡大文字のプログラムの配布（数量限定）

●受付での筆談対応

●触ることでリラックスできるフィジエット・トイを貸し出し（数量限定）



ヒアリング
ループ席
申込はこちら



公演詳細は
こちら

主催：神奈川県民ホール〔指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団〕

共催：公益財団法人相模原市民文化財団

後援：相模原市

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業））| 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ

神奈川県民ホール 045-662-5901（代表） 平日 10:00～17:00

11/21（金）17:00～ The Sixteen マスタークラス 会場：海老名市文化会館

詳細は決まり次第HPにて公開

