

パイプオルガン プロムナード コンサート vol.330

2013年 10月25日(金)

12:20 開演 ~ 12:50 終演 (12:00 開場)

全席自由・入場無料・未就学児入場 OK

神奈川県民ホール 小ホール

東横線直通・みなとみらい線…「日本大通り駅」3番出口 徒歩約6分

JR/横浜市営地下鉄……………「関内駅」徒歩約15分



すべての道は
バッハへ通ず

『もつとバッハを！』というリクエストにお応えして、今年度のパイプオルガン・プロムナードコンサートは、J.S. バッハに焦点をあてます。実はバッハのオルガン曲は250曲以上もあり、そのキャラクターは様々。それはバッハが生涯ドイツに身を置きながらもイタリア、フランス、オランダなど近隣諸国の音楽を熱心に研究し、そのエッセンスを独自の手法で作品に取り入れたからなのです。さあ、ご一緒にバッハの音楽をめぐる旅にでかけませんか？

古賀 智子 (オルガニスト)
Tomoko Koga



新しい時代のはじまり、バッハの子ども達

バッハによって完成させられ、
バッハの死によって終わりを迎えたバロック時代。
彼の息子や弟子たちは、
次にやってくる古典派までの過渡期に活躍します。
大バッハの築き上げた音楽は
どのように継承され、また変化していったのでしょうか。

<曲目> C.P.E. バッハ ソナタ第2番 ヘ長調より
J.L. クレープス 「汝の扉に引き入れよ」
J.S. バッハ プレリュードとフーガ ハ長調 ほか

福岡女学院高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科(オルガン専攻)卒業。
大学在学中、オルガン及び通奏低音を廣野嗣雄氏、アンサンブルを今井奈緒子氏に師事。
卒業後、鈴木雅明氏、大塚直哉氏のもとで研鑽を積む。現在は福岡女学院でオルガニスト、高等学校音楽科非常勤講師、生涯学習センター講師を、福岡城南教会にてオルガニストを務める。

<パイプオルガン・プロムナード・コンサート vol.330 について>

※ 自由席・入場無料・当日先着順入場です。整理券等の配布予定はありません。
※ 定員を超えた場合はご入場いただけないこともあります。
ご了承の上来場いただきますようお願い申し上げます。
※ やむを得ず内容等に変更が生じることもあります。

<お子様とご一緒に来場されるお客様へ>

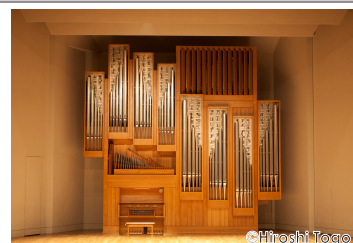
このコンサートは未就学児のお子様もご入場いただけますが、静かに音楽を楽しむクラシックコンサートです。もしお子様が落ち着いて鑑賞することが難しいと感じられましたら、早目にロビーに移動しモニターで鑑賞していただきますようお願い申し上げます。また、案内係よりお声掛けさせていただく場合もございますので、ご了承ください。

次回のパイプオルガン・プロムナード・コンサート

11/15 [金] 12:00 開場 12:20 開演 12:50 終演予定

出演：竹口 苗里 ~バッハへのオマージュ~ 未就学児入場不可

12月より改修休館のため、プロムナードもしばらくお休みに。どうぞお聴きのがしなく！



お問合せ 045-633-3686 神奈川県民ホール 事業制作第一課

<http://www.kanagawa-kenminhall.com/pipeorgan/> 詳細は WEB でご紹介

twitter

OrganKenminhall

主催：神奈川県民ホール [指定管理者 公益財団法人 神奈川芸術文化財団] 〒231-0023 横浜市中区山下町 3-1

平成 25 年度 文化庁
劇場・音楽堂等活性化事業