

松山バレエ団

THE MATSUYAMA BALLET

新 白鳥の湖

全4幕

NEW VERSION SWAN LAKE

名門・松山バレエ団総出演で贈る新『白鳥の湖』
壮大なスケールで描かれる、
超大作バレエ・ファンタジー！

呪われた王国を救うのは、真実の愛。

白鳥に姿を変えられた美しい公女と、勇敢な皇太子。
湖畔に舞い降りた運命の出会い。

【台本・振付・演出】清水哲太郎

Choreographer / Stage Director: Shimizu Tetsutaro

【音楽】P. I. チャイコフスキー

Music: P. I. Tchaikovsky

【出演】森下洋子(公女オデット／黒鳥オディール)

Ballet: Morishita Yoko (Odette / Odile)

堀内 充(皇太子・神聖ローマ帝国新皇帝ジークフリード)

Horiuchi Jyu, Siegfried

松山バレエ団

The Matsuyama Ballet

【指揮】河合尚市

Conductor: Kawai Shoichi

【管弦楽】東京ニューフィルハーモニック管弦楽団

Orchestra: Tokyo New Philharmonic Orchestra

森下洋子
Morishita Yoko



堀内 充
Horiuchi Jyu

2020 3/20 (金・祝) 15:30開演 (14:45開場)

2020 March 20 Fri. 15:30 at Kanagawa Kenmin Hall, Yokohama City, Kanagawa

神奈川県民ホール 大ホール

全席指定 S ¥10,000 Sペア ¥19,000 (S Pairs) A ¥7,000 B ¥5,000 C ¥3,000

子ども・学生 (3~24歳・枚数限定) ¥2,000 (Child / Student: age 3 up to 24) 3歳から入場可 (1人1枚チケットが必要です)

お取扱い Box Office チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) <http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24h)
《窓口》神奈川県民ホール (10:00~18:00) / KAAT神奈川芸術劇場 (10:00~18:00) / 神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00 月曜休)



Ticket info

一般発売 10/19 (土)

かながわメンバーズKAm
先行発売 10/12 (土)
(インターネット受付のみ)

●神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00 / 土曜10:00~15:00)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (PC・スマートフォン) 0570-02-9999 (Pコード 497-639)

●イープラス <https://eplus.jp/> (PC・スマートフォン)

●ローソンチケット <https://l-tike.com> 0570-000-407 (Lコード 32285) (10:00~20:00)

お問合せ: 神奈川県民ホール 事業課 045-633-2028

※子ども・学生券は枚数限定、チケットかながわのみで取扱い。※3歳未満のお子様はご入場いただけません。※やむを得ず出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

〈託児サービス〉イベント託児 マザーズ 0120-788-222 (平日10:00~12:00 / 13:00~17:00) 託児料:お一人につき2,000円 公演1週間前までに要事前予約

主催: 神奈川県民ホール (指定管理者: 公益財団法人 神奈川芸術文化財団)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

beyond
2020



白鳥に姿を変えられた公女と勇敢な皇太子。真実の愛が世界を救う！

松山バレエ団総出演で贈る、超大作バレエ・ファンタジー！

名門・松山バレエ団の総代表・清水哲太郎が1994年に演出・振付し、その後も進化し続ける壮大な新『白鳥の湖』が、25年ぶりに神奈川県民ホールに登場します！白鳥たちの幻想的な舞い、絢爛豪華な舞踏会、魔王ロットバルトとのスリリングな闘いなど、見どころが満載の新『白鳥の湖』。神聖ローマ帝国を舞台にした壮大な愛の物語が、チャイコフスキーの美しい音楽とドラマティックに絡み合い、観る者を夢の世界へと誘います。儼く繊細な白鳥オデットと妖艶な黒鳥オディールを演じ分けるのは、日本を代表するプリマで、高松宮殿下記念世界文化賞受賞者の森下洋子。ジークフリード役を務めるのは、ローザンヌ国際バレエコンクール・ローザンヌ賞受賞者で、国際的アーティスト・振付家の堀内充。長らく日本バレエ界を牽引してきたベテラン2人が、奇跡の初共演を果たします。松山バレエ団総出演でお贈りする超大作に、どうぞご期待ください！

—STORY—

魔王ロットバルトの呪いで白鳥に姿を変えられた公女オデットと、神聖ローマ帝国の皇太子ジークフリードは、湖畔で運命的な出会いを果たし、心を通わせる。ところが、翌日の戴冠式で新皇帝となったジークフリードの前に、ロットバルトがオデットに瓜二つの王女オディールを連れて現われ、惑わされたジークフリードは彼女に愛を誓い、公妃として戴冠させてしまう。真実を知ったジークフリードは、オデットと真の愛を貫き通し、オデットと王国を救うために死を賭して魔王に挑む。

〔台本・振付・演出〕 **清水哲太郎** Shimizu Tetsutaro, Choreographer / Director

ザ・ジャパン・バレエ 松山バレエ団 松山バレエ学校 総代表、演出・振付家、舞踊家。1948年松山バレエ団創立者清水正夫、松山樹子の長男として誕生。日本において東勇作、松山樹子、モノコにてマリカ・ベゾブラゾヴァ、ニューヨークにてスタンリー・ウィリアムズの各氏に師事。1974年ヴァルナ国際コンクールに森下洋子と出場、世界に活躍の場を広げる。芸術選奨文部大臣賞など受賞多数。2005年には紫綬褒章を受章。現在、松山バレエ団のすべての作品の演出・振付・振付改訂及び主演を務めながら、「芸術は人々の幸せのためにある」という理念で、団長森下洋子と共に積極的な活動を続けている。

〔公女オデット & 黒鳥オディール〕 **森下洋子** Morishita Yoko, Odette and Odile

松山バレエ団 理事長・団長、プリマバレリーナ。1948年、広島市生まれ。3歳よりバレエをはじめ、12歳で単身上京、バレエに打ち込む。1971年、松山バレエ団入団、松山樹子に師事。1974年、ヴァルナ国際バレエコンクールにて金賞受賞。エリザベス女王戴冠25周年記念公演など海外でも幅広く活躍。英国ローレンスオリピエ賞など日本人として初となる数多くの賞を受賞。1997年、女性最年少の文化功労者として顕彰される。2001年、松山バレエ団の団長に就任。松山バレエ団プリマバレリーナとしてほとんどの公演に主演する一方、バレエ団の創造活動の要として活躍。日本芸術院会員。2012年、第24回高松宮殿下記念世界文化賞受賞。

〔皇太子・神聖ローマ帝国新皇帝ジークフリード〕 **堀内 充** Horiuchi Jyu, Siegfried

両親であるユニークバレエシアター主宰堀内完、都築秀子のもとでバレエをはじめ、1981年モスクワ国際バレエコンクールにて銅賞、1983年ローザンヌ国際バレエコンクールでローザンヌ賞受賞、ニューヨークにて3年間スタンリー・ウィリアムズ氏に師事。帰国後多くのバレエ団に招かれ客演、1994年グローバル森下洋子・清水哲太郎賞を受賞。アメリカ・フランス・中国・韓国にも招かれている。2013年舞踊批評家協会賞受賞。大阪芸術大学教授を務め後進の指導にあたりながら、堀内充バレエプロジェクトとして舞踊活動を続けている。

松山バレエ団 The Matsuyama Ballet

1948(昭和23)年に清水正夫(前・理事長)と松山樹子(現・名誉芸術監督)によって創設されて以来、70年余りの歴史を持つ日本を代表するバレエ団、バレエ学校。創立当初より『創造こそ命』の掛け声のもと“古典バレエの継承”と“日本的バレエの創造”とを車の両輪として積極的な活動を展開。ヨーロッパ公演、アメリカ公演、そして17回にわたる訪中公演など数多くの海外公演も果たし、今日に至る。現在、松山バレエ団は新『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『ロミオとジュリエット』『シンデレラ』ほかドラマティックな全幕バレエのレパートリーを豊富に揃え、年間40あまりの公演を行ってバレエ芸術の普及・振興に邁進している。また松山バレエ学校は全国に支部を持ち、所属する生徒・研究生2000名あまり、精力的なバレエ教育で常に注目を集めている。



羽田空港からの直行バス
「山下公園・みなとみらい地区・赤レンガ倉庫」行き(約30分):
大横橋バス停下車。神奈川県民ホールすぐ目の前
指定管理者:公益財団法人神奈川県芸術文化財団

神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
- 日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
- 横浜駅東口(バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分))
- 桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。但し、149系統急行線を除く。
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。