

ブラームスの旅 ～ドイツ音楽史の1ページを辿る旅

ブラームスの遺作「11のコラール前奏曲」との出会いにはドイツ留学時代でした。ボンの郊外エンデニッヒにある教会でコンサートをすることになり、先生から「プログラムにシューマンとブラームスを入れてみては？」とアドバイスをもらったのです。その教会の横にはシューマンが最期の時を過ごした病院があるから…と。今年没後120年を迎えるブラームス。彼はワーグナーに代表される新ドイツ主義最盛の時代にあって古典主義的な立場を貫き、ドイツの伝統を守り引き継ごうとしました。バッハに深く傾倒し、常に聖書を座右に置いていたブラームスが心のよりどころであったクララ・シューマンを失い、自りも病を得た時期にコラール作品に取り組むことは自然な流れだったでしょう。1896年、クララの死の直後に作曲されたこのコラール集は、クララの霊に捧げられると同時に、自りの旅路の終わりと永遠の命への想いが込められています。この作品集を中心に、バッハとバッハの音楽を再興したメンデルスゾーン、メンデルスゾーンの盟友でありブラームスを世に送り出したシューマンの作品も取り上げます。生涯「旅の人」であったブラームスが追い求めた先人達をさかのぼる旅は、ドイツの音楽史の1ページを辿る旅でもあります。そして先人達が待つ天国へと旅立ったブラームスに、皆さんと一緒に想いを巡らすことができればと思います。

荻野由美子

荻野由美子オルガンリサイタル ブラームスの旅

6月10日(土)15:00開演 神奈川県民ホール 小ホール

チケット料金 一般 ¥3,000 学生(24歳以下) ¥2,000
 全席指定 セット券(5/13プレクチャー&6/10リサイタル) ¥3,500

一般発売:3/24(金) かながわメンバーズKAme 先行発売(インターネットのみ):3/18(土)

チケットかながわ **0570-015-415** (10:00~18:00)

窓口 神奈川県民ホール/神奈川県芸術劇場(10:00~18:00)
 神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

<http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24時間)

神奈川県芸術協会 045-453-5080(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00)
 チケットぴあ(Pコード 325-612) 0570-02-9999 e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

※学生券、プレクチャー入場券、及びセット券はチケットかながわでのみ取り扱います。枚数に限りがあります。
 ※未就学児はご入場いただけません。 ※やむを得ない事情により内容等が変更になる場合があります。

託児サービス | イベント託児マザーズ 0120-788-222 (土日祝日を除く 10:00~12:00/13:00~17:00)
 託児料:お一人につき2,000円 公演1週間前までに要事前予約

コンサートをより楽しむために!

関連企画 第99回舞台芸術講座「ブラームスの旅」プレクチャー

5月13日(土) 14:00開講(13:30開場)

神奈川県民ホール 小ホール お話:荻野由美子
 全席指定 ¥1,000 一般発売:3/24(金)

かながわメンバーズKAme 先行発売(インターネットのみ):3/18(土)

※6/10リサイタルとお得なセット券あり ※チケットかながわでのみ取り扱い ※未就学児はご入場いただけません。

神奈川県民ホールのオルガン



Photo:Hiroshi Togo

製作:ヨハネス・クライス社(ドイツ/ボン)
 Johannes Klais Orgelbau (Bonn/Deutschland)
 設置:1974年9月 ストップ数:30 パイプ数:2024本

【オルガン特設ホームページ】
<http://www.kanagawa-kenminhall.com/pipeorgan/>
 【公式twitter】 @OrganKenminhall
 【公式facebook】 @kenminhall

YUMIKO OGINO ORGAN RECITAL DEBRISE VON BRAHMS

荻野 由美子 オルガン

Yumiko Ogino, Organ



©Y.Yagyu

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻、およびデュッセルドルフ音楽大学卒業。オルガンを越川真純、島田麗子、廣野嗣雄、J.ゲッフェルトの各氏に師事。帰国後はNHK-FM放送、日本各地のコンサートホールや教会等においてソロ演奏を行うほか、オーケストラ・アンサンブル金沢などとも共演する。また室内楽や合唱団との共演など幅広い活動を行っている。現在、カトリック碑文谷サレジオ教会オルガニスト、神奈川県民ホール、および東京都北区北とびあオルガン・アドバイザー、洗足学園音楽大学講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

菅 有実子 メゾソプラノ

Yumiko Kan, Mezzosoprano



東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会『フィガロの結婚』『フィレンツェの悲劇』、新国立劇場『ラインの黄金』『ワルキューレ』『ヘンゼルとグレーテル』等数多くのオペラに出演。コンサートでも、バッハ「マタイ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、マーラー「復活」等幅広いレパートリーを誇る。畑中良輔指揮による、CD「ブラームス ジプシーの歌/愛の歌」(ビクターエンターテインメント)がリリースされている。17年8月「二期会サマーコンサート」に出演予定。東京音楽大学教授、フェリス女学院大学講師。二期会会員

神奈川県民ホール
 〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
 ☎ 045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
 日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
 横浜駅東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
 桜木町バスターミナル2番のりば(所要時間約10分)
 ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
 但し、148系統急行線を除く。
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。

主催:神奈川県民ホール(指定管理者:公益財団法人神奈川県芸術文化財団)

<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

お問合せ:神奈川県民ホール事業課 045-633-3798